

Московская олимпиада школьников

I (дистанционный) этап

5 класс

Задание 1. Выберите по 1 верному ответу в каждом задании.

1.1. Прочтите отрывок из описания исторического источника и укажите название древнего государства, с расшифровкой письменности которого связан этот исторический памятник.
«Черная базальтовая плита с трехязычной надписью, обнаружена в 1799 офицером наполеоновских войск Бушаром при сооружении форта Сен-Жюльен; находится в Британском музее. Тексты на плите высечены в 196 до н.э. и представляют собой благодарственную надпись жрецов Птолемею V Епифану. В 1822 иероглифический текст был дешифрован Ф. Шампольоном, что положило начало изучению этой иероглифической письменности».

- 1) Египет
- 2) Ассирия
- 3) Китай
- 4) Индия

1.2. «Страхивание бремени» связано с именем

- 1) Эхнатона
- 2) Ликурга
- 3) Солона
- 4) Навуходоносора

1.3. Прочтите отрывок из описания археологических раскопок и работ по восстановлению прежнего облика исторического памятника. В каком древнем городе находился этот памятник?

«Из-под пятнадцатиметрового слоя песка были извлечены синие глазурованные остатки кирпичных изразцов и фрагменты древней Улицы Процессий. После согласования с иракским правительством они были переправлены в Берлин. Грандиозная работа по реконструкции Ворот Иштар и Улицы Процессий, которые сейчас можно видеть в Музее Передней Азии, потребовала тридцати лет.

- 1) Ниневия
- 2) Вавилон
- 3) Мемфис
- 4) Фивы

1.4. Кого в Древнем Египте называли «живые убитые»?

- 1) военнопленных
- 2) пеших воинов
- 3) жен осужденных на смертную казнь
- 4) жрецов Атона

1.5. Религиозная реформа, направленная против господства разбогатевшего высшего жречества Фив и имевшая целью заменить древнее традиционное многобожие новым культом единого солнечного бога, была проведена в правление фараона

- 1) Тутанхамона
- 2) Аменхотепа IV
- 3) Рамсеса II
- 4) Хеопса

Задание 2. Выберите несколько верных ответов в каждом задании:

2.1. Назовите богов древнеегипетской мифологии:

- 1) Гор
- 2) Зевс
- 3) Иштар
- 4) Осирис
- 5) Амон
- 6) Птах
- 7) Гермес
- 8) Шамаш
- 9) Брахма

2.2. Назовите продукты, которые употребляли в пищу в Древней Греции

- 1) маис
- 2) оливки
- 3) картофель
- 4) виноград
- 5) пшеница
- 6) томаты
- 7) чай
- 8) ячмень

2.3. Из предложенных ниже утверждений верными являются:

- 1) К семи чудесам света греки причисляли висячие сады Семирамиды
- 2) В войско фараонов периода Древнего царства входили всадники
- 3) Иерихон – один из древнейших городов мира
- 4) Бога Анубиса было принято изображать с головой крокодила
- 5) Каста неприкасаемых находилась на вершине социальной пирамиды древней Индии
- 6) Так называемая «маска Агамемнона» была найдена при раскопках Трои
- 7) Впервые алфавитное письмо возникло у финикийцев
- 8) В Древнем Китае научились строить оросительные сооружения позже, чем в Древнем Египте и Шумере

Задание 3. Установите соответствия.

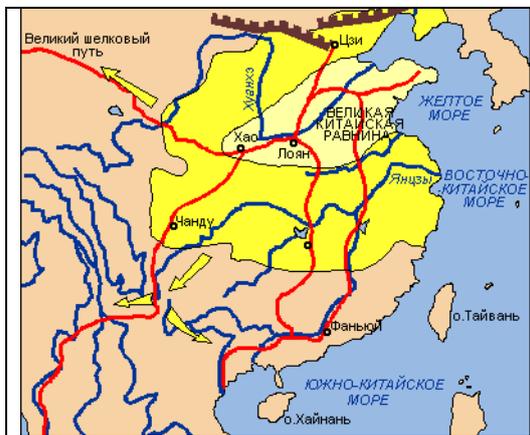
3.1. Соотнесите имена правителей со связанными с ними изображениями, которые расположены ниже:

1. Ашшурбанипал
2. Соломон
3. Эхнатон
4. Хеопс
5. Цинь Шихуанди
6. Хаммурапи



3.2. Определите, о каких сражениях и завоевательных походах идёт речь, и соотнесите их с картой страны, где происходили военные столкновения:

1. Согласно Гомеру, греки в течение 10 лет осаждали этот город.
2. По результатам этого сражения был подписан первый в истории мирный договор
3. Согласно легенде, царь Валтасар продолжал пировать в тот момент, когда персы начали захват столицы его государства
4. Чтобы защитить государство от нападений кочевников-гуннов, здесь были построены самые протяженные оборонительные сооружения в мире
5. Египетские фараоны часто совершали походы в эту страну, богатую золотом
6. В этом греческом полисе вспыхнуло восстание, послужившее началом греко-персидских войн



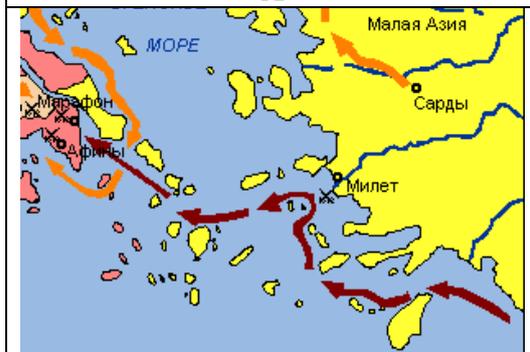
А



Б



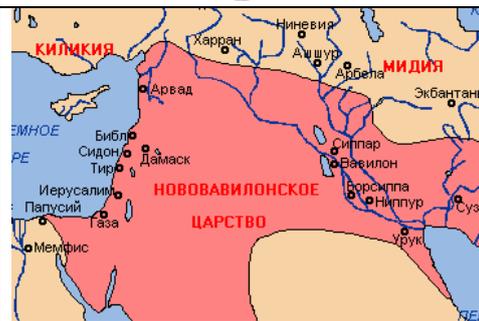
В



Г



Д



Е

Задание 4. Восстановите хронологическую последовательность.

4.1. Восстановите правильную последовательность событий поэмы Гомера «Одиссея».

1. Только Одиссей смог натянуть лук, принадлежавший ему
2. Одиссей разгневал бога Посейдона
3. Неузнанный, Одиссей появляется на Итаке
4. Одиссей проплывает между Сциллой и Харибдой
5. Одиссей попадает в руки циклопа Полифема
6. Одиссей разгоняет женихов Пенелопы и возвращает себе власть на Итаке

4.2. Расположите в хронологической последовательности события первобытной и древней истории.

1. Строительство пирамиды Хеопса в Египте
2. Гибель минойской цивилизации
3. Образование империи Хань в Древнем Китае
4. Падение Ассирийской державы под натиском вавилонян
5. Гибель Нововавилонского царства
6. Возникновение первых цивилизаций
7. Религиозная реформа Эхнатона
8. Начало греко-персидских войн
9. Появление первых религиозных представлений.

Задание 5. Установите соответствие между историческим персонажем и соответствующей ему характеристикой.

Личность	Событие
1. Саргон Древний	А) Легендарный правитель города Урук, искавший траву бессмертия
2. Джосер	Б) Герой войны народа Израиля с филистимлянами
3. Соломон	В) Правитель богатейшей страны в Малой Азии
4. Навуходоносор II	Г) Царь, при котором был составлен первый в истории свод законов
5. Самсон	Д) Ассирийский царь, при дворце которого была создана крупная библиотека
6. Чандрагупта	Е) Объединитель индийских княжеств в единое государство
7. Гильгамеш	Ж) Вавилонский царь, украсивший город «висячими» садами
8. Крез	З) Фараон, прославившийся постройкой первой пирамиды
9. Ашшурбанипал	И) Царь Аккада, объединивший шумерские и аккадские племена в единое государство
10. Хаммурапи	К) Прославившийся мудростью и справедливостью царь древнего Израиля

Задание 6. Происхождение многих из современных технологий можно проследить в древнем Китае. Прочитайте фрагменты текста. О каких изобретениях древних китайцев идет речь? Заполните пропуски. Ответ внесите в таблицу.

« 1 является одним из наиболее широко используемых и необходимых материалов, была изобретена впервые в древнем Китае в период правления династии Хань. До второго века до нашей эры китайцы пользовались очень дорогими и не всегда качественными средствами для письма, такими как полосы бамбука, свитки из шелка, закаленные глиняные таблички, деревянные таблички и т.д. Первый прототип 2, как считается, появился также во времена династии Хань, когда китайцы стали использовать магнитный железняк, ориентированный на север-юг. Правда, использовался он не для навигации, а для гадания. Еще в середине 1 тысячелетия до н. э. китайцы использовали для фейерверков удивительное изобретение – 3. Китайские художники открыли секрет 4, которым покрывали зонтики, деревянные изделия и даже обувь, делая их водонепроницаемыми. Во многие

страны отравлялись караваны, груженные гладкой тончайшей тканью, прославившую Древний Китай – 5».

Часть В

Задание 1.

Вспомните сюжеты древнегреческих мифов, в которых действующим лицом является каждый из персонажей первой колонки. Самостоятельно подберите для него сюжетную пару и допишите во вторую колонку. В третьей колонке дайте объяснение своего выбора.

Персонажи мифов	Сюжетная пара	Объяснение выбора
Дедал		
Арахна		
Горгона Медуза		
Тифон		
Кипарис		
Пан		
Девкалион		
Пенфей		
Эвридика		
Тирренские морские разбойники		
Минотавр		

Задание 2. Много крылатых выражений пришло к нам из истории и мифологии народов Древнего мира. Соотнесите выражение и название страны или региона, которые связаны с появлением этого выражения. Объясните происхождение каждого крылатого выражения

1. Зарыть талант в землю	А. Древнее Двуречье
2. Эврика!	Б. Древний Египет
3. Смешение языков	В. Древняя Палестина
4. Ухо мальчика – на его спине!	Г. Древний Китай
5. Правитель должен быть правителем, отец – отцом, сын – сыном.	Д. Древняя Греция

	Объяснение происхождения выражения
1. Зарыть талант в землю	
2. Эврика!	
3. Смешение языков	
4. Ухо мальчика – на его спине!	
5. Правитель должен быть правителем, отец – отцом, сын – сыном.	

Задание 3. Решите исторические задачки. Свое мнение обоснуйте.

3.1. В пещере «Трех братьев» во Франции есть загадочное изображение на скале. Со стены в танцевальном движении глядит непонятное существо: полуолень, получеловек. На голове рога, на подбородке борода. Тут же изображены другие животные со следами ран. Предположите, какой смысл вкладывал древний художник в этот рисунок?

3.2. По одной из версий, хитроумный Троянский конь, согласно Гомеру, позволивший грекам закончить, наконец, осаду Трои, на самом деле – известное еще со времени ассирийцев орудие – таран. Предположите, почему историки высказывают такую гипотезу.