

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП
5 класс — ЗАДАНИЯ с ОТВЕТАМИ

I. Прочитайте рассказ, ответьте на вопросы.

А. Н. Толстой

Ёж

(1) Телёнок увидел ежа и говорит:

– Я тебя съем!

(2) Ёж не знал, что теленок ежей не ест, испугался, клубком свернулся и фыркнул:

(3) – Попробуй...

(4) Задрал хвост, запрыгал глупый теленок, боднуть норовит, потом растопырил передние ноги и лизнул ежа.

(5) – Ой, ой, ой! – заревел телёнок и побежал к корове-матери, жалуется.

(6) – Ёж меня за язык укусил.

(7) Корова подняла голову, поглядела задумчиво и опять принялась траву рвать.

(8) А ёж покатился в тёмную нору под рябиновый корень и сказал ежихе:

– Я огромного зверя победил, должно быть, льва!

(9) И пошла слава про храбрость ежову за синее озеро, за тёмный лес.

(10) – У нас ёж – богатырь, – шёпотом со страху говорили звери.

1. Выпишите однородные члены в порядке их следования из предложения 2.

не знал, испугался, свернулся, фыркнул

2. Сколько грамматических основ в предложении 7? Напишите цифру.

1

3. По лексико-грамматическим разрядам прилагательные делятся на качественные, относительные и притяжательные. Определите разряд прилагательного *ежову* в предложении 9.

притяжательное

4. Определите вид глагола «лизнул» в предложении 4.

Совершенный (вид)

5. Выпишите словосочетание с постоянным эпитетом.

тёмный лес

6. Определите падеж существительного, являющегося обстоятельством в предложении 10.

родительный

7. Подберите исторически однокоренные слова к глаголу *норовит* в предложении 4.

норов, нрав, понравиться, норовистый...

8. Дайте развернутый ответ из 5-10 предложений на вопрос «Справедливо ли мнение лесных зверей, что ёж – богатырь?»

II. Перед вами четыре изображения.

- 1) Подпишите каждое изображение.
- 2) Что объединяет изображения?
- 3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения. Укажите все возможные решения.
- 4) Попробуйте продолжить ряд, дополнив его описанием ещё одного изображения.

			
Соловей-Разбойник	Илья Муромец	Микула Селянинович	Садко

2) Все – герои древнерусских былин.

- 3) а) Лишний – Соловей-Разбойник, поскольку он представляет злые силы.
 б) Лишний – Садко, поскольку он не богатырь, а купец.
 в) Лишний – Микула Селянинович, поскольку он изначально не богатырь, а пахарь.
 г) Лишний – Илья Муромец, поскольку только о нём есть некое подобие биографических сведений, житие, он канонизирован и т.д.

+ возможные другие варианты, не противоречащие фактам. Чем больше правильных вариантов, тем лучше.

III. В приведённом тексте речь идёт об особой художественной технике. **Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.**



(1) **МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ** – (умножение, увеличение, возрастание, размножение) — технические приёмы создания иллюзии движущихся изображений с помощью последовательности неподвижных изображений (кадров), сменяющих друг друга с некоторой частотой. Под (2) **МУЛЬТИПЛИКАЦИЕЙ** мы понимаем условное кинематографическое искусство, когда «оживший» рисунок оказывается характерным качеством рисованного фильма. Главный актер в графическом фильме – художник-(3)**МУЛЬТИПЛИКАТОР**. Это он заставляет своих рисованных персонажей двигаться, действовать — играть, жить на экране. (И.Иванов-Вано). В замечательных рисунках художников древнего Китая летящие ласточки изображены с

шестью крыльями каждая, что характерно для передачи динамики и в современном (4)**МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОМ** искусстве.

Источник: <http://risfilm.narod.ru/page03.html>

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы

Валентин Берестов

Весёлое лето

- (1) Лето, лето к нам пришло!
- (2) Стало сухо и тепло.

- (3) По дорожке
- (4) Прямоком
- (5) Ходят ножки
- (6) Босиком.
- (7) Кружат пчёлы,
- (8) Вьются птицы,
- (9) А Маринка
- (10) Веселится.

- (11) Увидала петуха:
- (12) – Вот так чудо! Ха-ха-ха!
- (13) Удивительный петух:
- (14) Сверху – перья, снизу – пух!

- (15) Увидала поросёнка,
- (16) Улыбается девчонка:
- (17) – Кто от курицы бежит,
- (18) На всю улицу визжит,
- (19) Вместо хвостика крючок,
- (20) Вместо носа пяточок,
- (21) Пятачок
- (22) Дырявый,
- (23) А крючок вертлявый?

- (24) А Барбос,
- (25) Рыжий пёс,
- (26) Рассмешил её до слёз.
- (27) Он бежит не за котом,
- (28) А за собственным хвостом.
- (29) Хитрый хвостик вьётся,
- (30) В зубы не даётся.
- (31) Пёс уныло ковыляет,
- (32) Потому что он устал.
- (33) Хвостик весело виляет:
- (34) «Не достал! Не достал!»

- (35) Лето, лето к нам пришло!
 (36) Стало сухо и тепло.
 (37) По дорожке
 (38) Прямиком
 (39) Ходят ножки
 (40) Босиком.

1. Каких птиц и животных видит Маринка? Запишите их названия в порядке их появления в тексте стихотворения.

петух, курица, свинья, пес (петух, курица, свинья, пес Барбос)(петух, курица, свинья, собака).

2. Определите количество грамматических основ в стихотворных строках с (7) по (10) включительно. Выберите правильный вариант.

- А. 1.
 Б. 2.
 В. 3.
 Г. 4.

3. Какие строки, стоящие рядом, синтаксически построены одинаково?

7-8 и 19-20 (если указана 1 пара – 1 балл)

4. Какая одна и та же деталь используется автором в создании образов двух героев стихотворения?

хвостик

5. Выпишите из строк 24–40 эпитеты, выраженные прилагательными и наречиями.

хитрый, уныло, весело.

6. Выпишите наречия, образующие рифму в стихотворении.

прямиком, босиком

7. Найдите нерифмованные строки в стихотворении. Выпишите их номера.

7, 9, (21)

8. Напишите 5–10 предложений, давая развернутый ответ на вопрос «С помощью каких деталей поэт Берестов создает образы животных и человека в стихотворении?» Опишите эти образы, используя выбранные Вами детали.

Критерии оценивания заданий.

В заданиях I и IV:

- По 2 балла за каждый правильный ответ.
- По 20 баллов за развернутый ответ:

Глубина, полнота, доказательность ответа.	до 5 баллов
Композиционное членение, отсутствие логических ошибок	до 5 баллов
Речевая грамотность	до 5 баллов

Оригинальность: нестандартность мышления, глубина ассоциативных рядов, широта кругозора	до 5 баллов
---	--------------------

Задание II:

1. по 1 баллу за каждую подпись.
2. 2 балла за верно найденный общий признак.
3. по 1 баллу за каждое верное обоснование исключенного изображения.
4. 2 балла за верно аргументированное продолжение ряда.

Задание III: по 2 балла за правильно вставленное и верно написанное слово.

5 класс

I	II	III	IV
14			14
20			20
34	12+	10	34
			Итого 90+