

МОСКОВСКАЯ ФИЛОЛОГИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА – 2014 – ОЧНЫЙ ЭТАП
10 класс

I. Прочитайте текст, ответьте на вопросы. [14 + 20 = 34 балла]

Иннокентий Анненский

* * *

А. В. Бородиной

(1) Когда я гляжу на розу, как она робко прильнула к зеленому листу, или когда я встречаю на липе под лучами электрического фонаря болезненно-горькую улыбку непонятности, стыда, раскаяния, страха — в сердце моем возникает потребность услышать музыку, услышать хотя бы один аккорд, один намек на мелодию, которая началась и, не встретив сочувствия, смолкла.

(2) Розовое розы успокоилось: оно нашло зеленый цвет листа, и солнце нагло уверяет его, что это навсегда она, роза, прильнула к своему тонкому спутнику. (3) Аккорд, мимоходом взятый на открытой клавиатуре пьянино, среди хаоса нотных листов в комнате, ароматной от сирени, и в полдень, почти темный, — через раскрытое окно торжествует эту гармонию красок в природе, которая называется в жизни безумием...

(4) Болезненная улыбка — та не нашла ответа... (5) То единственное слово, которое могло бы обратить ее в розу на листке, в розовое на зеленом, обратить, слить их в мистический белый луч, — не было сказано: и улыбка осталась на мгновение, схваченное ею у жизни, лишь грустным пятном на пыльной полосе, созданной мертвящей силой динамо-машины.

.....
(6) Нет, бедные дети природы, вы, живые краски цветов, и вы, вечно ищущие друг друга люди, — идите мимо, идите мимо сердца поэта! (7) Оно любит не вас, оно любит только то, что вечно, вечно не в банальной метафоре, а в абсолюте, в Боге. (8) Оно любит только музыку, только диссонансы, едино-разрешимые диссонансы, никого никогда не оскорбившие, не омраченные ничьей едкой слезой стыда или раскаяния и знакомые здесь, среди нас лишь с блаженным блеском слез восторга. (9) Живу, потому что верую, что, когда больше во всем мире не будет биться ни единого сердца, музыка угасающих светил будет еще играть, и что она будет вечно играть среди опустелой залы вселенной.

1906

- Сколько грамматических основ в предложении, составляющем первый абзац? Напишите цифру.
- Выпишите из текста конструкцию (глагол+существительное) с устаревшим управлением.
- Выпишите причастия из предложения 8.
- «Мертвящая сила динамо-машины» в предложении 5 – это... (выберите ответ)

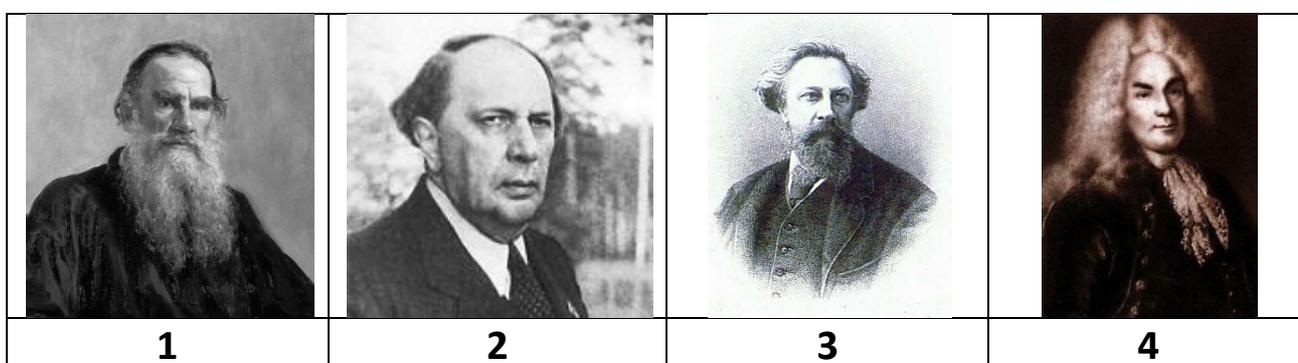
А. подъёмник	Б. электрический фонарь
В. инжектор	Г. пишущая машинка

5. В каком предложении выражено противопоставление? Напишите его номер.
6. Как бы вы определили жанр этого произведения?
7. Выпишите, не повторяясь, из текста все слова, имеющие отношение к музыке.
8. Напишите недлинное (10-15 предложений) сочинение на **одну из тем:** «Какой смысл заключён в понятии «музыка» в этом произведении?» **или** «Какую роль играет в этом произведении образ розы?»

II. Перед вами четыре изображения.

[12 баллов]

- 1) Подпишите каждое изображение.
- 2) Что объединяет изображения?
- 3) Исключите лишнее изображение. Объясните свой выбор. Возможно более одного верного решения. Укажите все возможные решения.
- 4) Предположите, какое изображение могло бы дополнить ряд.



III. Вставьте подходящие по смыслу однокоренные слова и формы одного и того же слова в текст.

[10 баллов]

На фотографии – (1) _____, работник животноводческой фермы, (2) _____ коров (3) _____ аппаратом и ухаживающий за ними. С целью совершенствования профессионального мастерства проводятся соревнования среди операторов машинного (4) _____. Проверяются полнота молокоотдачи, чистота молока, измеряется величина (5) _____, начисляются баллы.



Источник:

<http://m.progorod11.ru/news/view/73718>

IV. Прочитайте стихотворение, ответьте на вопросы.

[14 + 20 = 34 балла]

Александр Фролов

ПРОЩАНИЕ СО СЛОВАМИ

- 1 Предмета нет, и нечего назвать;
 2 лишённые телесной оболочки,
 3 слова имеют свойство исчезать
 4 без памяти о них, поодиночке.
 5 Внушительное слово Керогаз
 6 так – в одночасье – буднично слиняло.
 7 Какой коптильник сказочный погас!
 8 Какого смысла навсегда не стало!
- 9 Простимся же с тяжелым, составным,
 10 суставчатым. Унылый перестарок,
 11 из жизни выпадает он, а с ним
 12 и маета чадящих коммуналок,
 13 барачков плесень, копоть дач внаём...
 14 И скоро только в словаре старинном
 15 мы этот Керогаз (устар.) найдём
 16 за Керамистом, перед Керосином.



2003

1. «Предмета нет, и нечего назвать...» Как называется такое слово в лексической системе языка и как оно отмечается в словарях?
2. Строки 7-8 представляют собой реминисценцию ставших крылатыми строк. Напишите имя автора и название стихотворения.
3. Приведите эти крылатые строки.
4. В каких случаях и как употребляют эти ставшие крылатыми слова?
5. Автор помещает слово КЕРОГАЗ между словами КЕРАМИСТ и КЕРОСИН. Прав ли он? Есть ли в русском языке слова, которые находятся в словарях между словами КЕРАМИСТ и КЕРОГАЗ? Если есть, приведите примеры.
6. Выпишите из текста слово со значением «быстро, сразу».
7. Зачем нужно сокращение в скобках в 15-й строке?
8. Подберите любое устаревшее слово и напишите его «биографию». Приведите примеры его употребления в различное время. Объём – 10-15 предложений.