

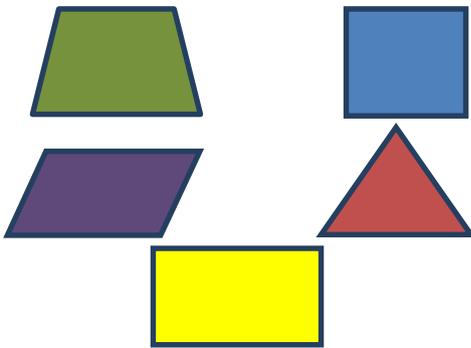
<p>Московская городская олимпиада школьников по технологии 2016 года 9 класс Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» Творческая практическая работа</p>	<p>Номер участника</p>
---	------------------------

«Оформление жилета в технике "Лоскутное шитьё"»

Задание: выполните декор жилета в стиле лоскутной техники с использованием геометрических фигур (квадрат, треугольник, прямоугольник, трапеция, параллелограмм) согласно инструкционно-технологической карте.

Материалы и инструменты: карандаши (цветные), линейка, ластик, лекала спинки и полочки.

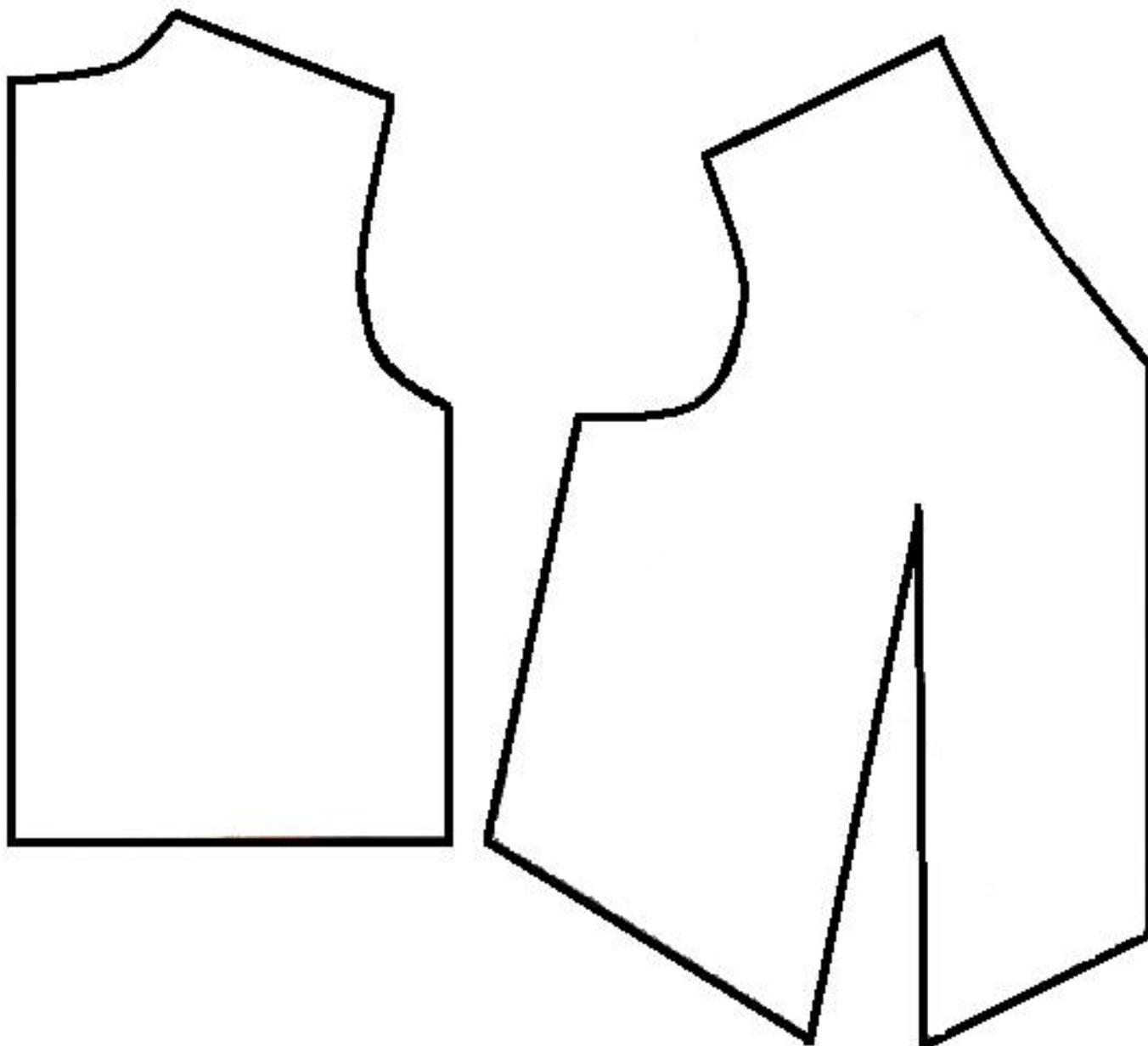
Инструкционно-технологическая карта

№ п/п	Этапы выполнения технических условия	Материалы и инструменты	Изображение
1	Внимательно прочитайте задание. Рассмотрите предложенный вариант оформления жилета. Продумайте и выполните свой вариант.	Вариант оформления жилета	
2	Используя «Лист с лекалами жилета», аккуратно, при помощи линейки и карандашей, применяя не менее трёх геометрических фигур, графически изобразите узор в технике «Лоскутное шитьё».	«Лист с лекалами жилета», линейка, карандаши, ластик	

Примечание:

- рисунок по конструктивным линиям жилета должен совпасть,
- использование графики приветствуется.

ЛИСТ С ЛЕКАЛАМИ ЖИЛЕТА



<p>Московская городская олимпиада школьников по технологии 2016 года 9 класс Номинация «Культура дома и декоративно-прикладное творчество» Творческая практическая работа</p>	<p>Номер участника</p>
---	------------------------

**Карта пооперационного контроля к практической работе
«Оформление жилета в технике "Лоскутное шитьё"»**

№ п/п	Контролируемые параметры	Максимальное количество баллов	Баллы по факту
1	Применение не менее трёх геометрических фигур.	2	
2	Симметричность рисунка по линиям плеча полочки и спинки.	3	
3	Симметричность рисунка по линиям бока полочки и спинки.	3	
4	Симметричность рисунка по линиям вытачки полочки.	3	
5	Оригинальность предложенных идей оформления.	5	
6	Сложность преобразования рисунка (подбор и взаимодействие геометрических фигур в рисунке).	5	
7	Использование различных графических приёмов.	5	
8	Внешний вид (цветовая гамма, аккуратность выполненной работы).	3	
9	Соблюдение правил безопасной работы и правильная организация рабочего места.	1	
	Итого:	30	