

7 класс

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Евгений Андреевич Пермяк (1902 – 1978)

ШУМЛИВОЕ МОРЕ

(1) И о чём только не рассказывает Говорливый камень на реке Вишере! (2) Хорошая у него память. (3) Он знает даже и то, что было много миллионов лет тому назад. (4) Вот что рассказал он как-то прибрежным хвойным лесам и крутым берегам Вишеры.

(5) Может быть, вы не поверите, только там, где сейчас растут леса, высятся Уральские горы и наливаются колосья ржи и пшеницы, было Пермское море. (6) Оно было достаточно велико, но мелководно и поэтому шумливо, чванливо и заносчиво.

(7) Заносчивость Пермского моря переходила всякие границы. (8) Оно стало грубить родной матери – Земле.

(9) – Кто ты такая? – однажды сказала Море. – (10) Зачем ты нужна? (11) Из-за твоих берегов и островов негде разгуляться моим волнам.

(12) – Перестань дерзить, – предупредила его Мать-Земля. (13) Я породила тебя. (14) Я – твои берега, твоё дно. (15) Я – чаша, в которую ты налито.

(16) – Что-о? (17) Что ты сказала? – вскипело Пермское море. – (18) Да я тебя дочиста затоплю и смою твои негодные леса вместе с холмами, горами и полянами. (19) Сказав так, Море заключило союз с морским разбойником Ветром и кинулось на Землю.

(20) Увидев это, деревья, звери, травы, птицы и насекомые очень испугались и с плачем бросились к своей Матери-Земле.

(21) – Родимая! (22) Не дай нам пропасть! (23) Что будет с нами, когда Море затопит тебя! (24) Мы не хотим превращаться в рыб и морские растения.

(25) – Не буйствуй, глупец! – ещё раз предупредила Земля. – (26) Перестань водить дружбу с этим бездомным бродягой Ветром. (27) Расти вглубь, а не вширь. (28) Иначе у тебя не хватит воды, и ты обмелеешь, а обмелев – высохнешь.

(29) А Море в ответ на это подняло свою бесчестную мутную волну на родную мать и крикнуло, угрожая:

– Молчи, старуха! (30) Готовься к своему последнему часу.

(31) Тогда Мать-Земля распрямила свою грудь. (32) Возвысилась Уральскими горами. (33) Потом она сделала глубокий вдох, и дно Пермского моря поднялось выше его мутных и шумливых волн.

(34) Вскоре Море стекло Печорой, Камой, Вычегдой, Вяткой и другими реками в разные моря. (35) На его месте зазеленели леса, поселились звери и птицы. (36) А много тысяч лет спустя появился человек, построивший деревни, сёла и города.

(37) Вот что рассказал Говорливый камень, который высится и по сей день на реке Вишере.

1. [2 балла] К какому жанру нужно отнести это произведение?

- 1) притча
- 2) басня
- 3) рассказ
- 4) былина
- 5) легенда

2. [1 балл] В этом тексте преобладает

- 1) разговорный стиль
- 2) книжный стиль
- 3) просторечие
- 4) научный стиль

3. [2 балла] Напишите название города, связывающее главного героя произведения и псевдоним автора текста.

4. [1 балл] Основной художественный приём этого произведения –

- 1) метонимия
- 2) олицетворение
- 3) эпитет
- 4) гипербола

5. [2 балла] Выпишите эпитеты из предложений 1-6.
6. [1 балл] Укажите значение слова «наливаются» в предложении 5.
- 1) наполняются водой
 - 2) смеются
 - 3) тонут
 - 4) промокают
 - 5) наполняются соком
7. [2 балла] Выпишите эпитет из предложений 25-30.
8. [2 балла] Как в тексте объясняется, почему волны Пермского моря мутные? Отметьте два правильных варианта.
- 1) море – «смутьян»
 - 2) вода загрязнена промышленными отходами
 - 3) море мелководное
 - 4) часто идут дожди
 - 5) в море много микроорганизмов
9. [2 балла] Выпишите из предложения 8 грамматическую основу.
10. [2 балла] Укажите цифрой, сколько грамматических основ содержит предложение 5 (выражение «может быть» за основу не считайте).
11. [2 балла] Выпишите из предложений 16-20 существительное, не относящееся ни к первому, ни ко второму, ни к третьему склонению и не являющееся разносклоняемым, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

12.[2 балла] Выпишите из предложений 5-7 слова, состоящие из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, в той форме, в какой они стоят в тексте.

13.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в предложениях 5-8 встречается звук [с'].

14.[2 балла] Выпишите из предложений 12-17 слово, форма предложного падежа единственного числа которого совпадает с формой именительного падежа единственного числа. Слово выпишите в той

15.[2 балла] Выпишите из предложений 23-26 все существительные, форма винительного падежа множественного числа которых совпадает с формой родительного падежа множественного числа, а форма винительного падежа единственного числа ни с какой формой не совпадает. Слова выпишите в начальной форме.

16.[2 балла] Выпишите из предложений 19-26 все существительные, форма винительного падежа которых во всех числах совпадает с формой родительного падежа. Слова выпишите в начальной форме.

17.[2 балла] Выпишите из предложений 21-28 все формы глаголов с нулевым окончанием в той последовательности, в которой они встречаются в тексте.

18.[2 балла] Выпишите из предложений 12-13 слова, которые изменяются по падежам, но не имеют рода, в той форме, в какой они стоят в тексте.

19.[2 балла] Выпишите из предложений 17-22 все местоимения, стоящие в форме винительного падежа при переходном глаголе и являющиеся дополнением.

Прочитайте текст, выполните задания. При перечислении нескольких слов или цифр ставьте между ними запятую и пробел. Выписывайте слова в той форме и в той последовательности, в которых они встречаются в тексте, если не указано иное. Ответ можно вводить прописными или строчными буквами. НЕ ВВОДИТЕ ЛИШНИХ СИМВОЛОВ. НЕ СТАВЬТЕ ТОЧКУ ПОСЛЕ ОТВЕТА.

Александр Сергеевич Пушкин (1799 – 1837)

ДОРОЖНЫЕ ЖАЛОБЫ

(1) Долго ль мне гулять на свете

(2) То в коляске, то верхом,

(3) То в кибитке, то в карете,

(4) То в телеге, то пешком?

(5) Не в наследственной берлоге,

(6) Не среди отческих могил,

(7) На большой мне, знать, дороге

(8) Умереть Господь судил,

(9) На камнях под копытом,

(10) На горе под колесом,

(11) Иль во рву, водой размытом,

(12) Под разобранным мостом.

- (13) Иль чума меня подцепит,
- (14) Иль мороз окостенит,
- (15) Иль мне в лоб шлагбаум влепит
- (16) Непроворный инвалид.

- (17) Иль в лесу под нож злодею
- (18) Попадуся в стороне,
- (19) Иль со скуки околею
- (20) Где-нибудь в карантине.

- (21) Долго ль мне в тоске голодной
- (22) Пост невольный соблюдать
- (23) И телятиной холодной
- (24) Трюфли Яра поминать?

- (25) То ли дело быть на месте,
- (26) По Мясницкой разъезжать,
- (27) О деревне, о невесте
- (28) На досуге помышлять!

- (29) То ли дело рюмка рома,
- (30) Ночью сон, поутру чай;
- (31) То ли дело, братцы, дома!..
- (32) – Ну, пошел же, погоняй!..

20.[1 балл] Какой стиль преобладает в стихотворении?

- 1) научный
- 2) книжный
- 3) разговорный
- 4) официальный

21.[1 балл] Что такое «Яр» в строке 24?

- 1) постоялый двор
- 2) столовая
- 3) ресторан
- 4) чайная
- 5) общежитие

22.[1 балл] Что такое «трюфли» в строке 24?

- 1) туфли
- 2) вид блюда из грибов-трюфелей
- 3) пирожное
- 4) конфеты
- 5) цукаты

23.[2 балла] Сколько видов гужевого транспорта перечислено в стихотворении? Ответ напишите цифрой.

24.[2 балла] К кому обращается герой в последней строке?

- 1) к ямщику
- 2) к фельдъегерю
- 3) к инвалиду
- 4) к себе
- 5) к лошади

25.[2 балла] Сколько вариантов возможной смерти грозит герою «на большой дороге»? Ответ напишите цифрой.

26. [1 балл] В каком значении употребляется слово «берлога» в строке 5?

- 1) зимовочное укрытие медведя
- 2) дача
- 3) ресторан
- 4) городской особняк
- 5) шалаш в лесу
- 6) родовое имение

27.[1 балл] Что означает слово «инвалид» в строке 16?

- 1) калека
- 2) не прошедший медицинскую комиссию
- 3) особый чин при почтовой станции

4) отставной военный на государственной службе

28. [1 балл] В результате чего «инвалид» из строки 16 получил свою «инвалидность»?

- 1) в результате несчастного случая
- 2) в результате военных действий как мирный житель
- 3) в результате тяжёлой болезни
- 4) в результате военных действий как их участник

29. [2 балла] Выпишите из стихотворения топоним.

30. [2 балла] Что имеется в виду в строках 21-22?

- 1) героя заставили поститься
- 2) в дороге не хватает провизии
- 3) герой соблюдает пост по религиозным убеждениям
- 4) у героя нет денег
- 5) герой путешествует по голодающей стране

31. [2 балла] Укажите номер строки, где встречается нестандартное ударение в рифме.

32. [1 балл] Каким размером написано стихотворение?

- 1) четырехстопным ямбом
- 2) четырехстопным хореем
- 3) четырехстопным анапестом
- 4) четырехстопным дактилем
- 5) трехстопным хореем
- 6) трехстопным ямбом

33. [2 балла] Укажите одним словом вид рифмовки в стихотворении.

- 34.[2 балла] Все нечётные строки этого стихотворения имеют окончания...
- 1) мужские
 - 2) женские
 - 3) дактилические
- 35.[2 балла] Выпишите из строк 5-11 слово, которое состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, в той форме, в какой оно употреблено в тексте.
- 36.[2 балла] Укажите цифрой, сколько раз в строках 7-12 встречается звук [т].
- 37.[2 балла] Напишите одним словом, каким членом предложения является глагол *умереть* в строке 8.
- 38.[2 балла] В строках 1-8 есть слово, связанное с латинским словом *carrus* (подвода). Выпишите его в той форме, в какой оно стоит в тексте.
- 39.[2 балла] В строках 13-20 есть слово, связанное с латинским словом *quadraginta* (сорок). Выпишите его в той форме, в какой оно стоит в тексте.

40.[2 балла] Выпишите из строк 5-12 существительное, у которого при образовании форм родительного, дательного, винительного и творительного падежей единственного числа вопреки регулярному правилу меняется качество последнего звука основы по сравнению с именительным падежом. Слово выписывайте в той форме, в какой оно стоит в тексте.

41.[2 балла] Выпишите из строк 13-20 слово, у которого окончание – не последняя морфема, в той форме, в какой оно употреблено в тексте.

42.[2 балла] Выпишите из строк 25-32 слово, у которого в данной форме есть значение числа и лица, но нет значения рода и времени, в той форме, в какой оно стоит в тексте.

43.[2 балла] Выпишите из строк 1-16 все имена существительные, имеющие в данной форме нулевое окончание. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в какой они стоят в тексте.

44.[2 балла] Выпишите из строк 21-32 все глаголы, имеющие в данной форме нулевое окончание. Слова выписывайте в той форме и в той последовательности, в каких они стоят в тексте.

45.[2 балла] Словоформа *со скуки* в строке 19 является:

- 1) определением
- 2) дополнением
- 3) обстоятельством места

- 4) обстоятельством причины
- 5) подлежащим