Заключительный этап. 10-11 класс.

Задания (выберите одно из предложенных)	Критерии для выполнения работы
Задание 1. Натюрморт. Выполните натюрморт из пяти предметов и двух драпировок с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы A-3).	 Композиционное решение натюрморта; линейное построение; тоновые отношения в натюрморте; передача объёма; передача материальности; колористическое решение; цельность натюрморта; законченность работы.
Задание 2. Портрет. Выполните портрет с натуры в графической или живописной технике. (Формат работы A-3).	 Художественно-образная выразительность портрета; композиционное решение портрета; соответствие цветового (тонового) решения портрета выбранному источнику освещения; выразительность цветового (тонового) решения; передача объёма, передача материальности; техническое мастерство владения живописным (графическим) материалом; целостность работы; законченность работы.
Задание 3. Плакат. Выполните эскиз плаката на тему «Год памяти и славы», посвящённый 75-ти летию Победы в Великой Отечественной войне. Выполните предложенный эскиз в графической или живописной технике на формате А-3. Плакат должен содержать изобразительные и шрифтовые элементы. Допускается использование различных чертёжных инструментов.	 Композиционное решение плаката; оригинальность и читаемость идеи; наличие смысловой нагрузки изобразительных элементов; художественно-образная выразительность; гармоничность цвето-тонового решения; техническое мастерство; законченность работы.

Задание 4. Пейзаж.

Выполните иллюстрацию к заданному литературному фрагменту.

Ф. И Тютчев

Неохотно и несмело

Неохотно и несмело

Солнце смотрит на поля.

Чу, за тучей прогремело,

Принахмурилась земля.

Ветра теплого порывы,

Дальный гром и дождь порой...

Зеленеющие нивы

Зеленее под грозой.

Вот пробилась из-за тучи

Синей молнии струя –

Пламень белый и летучий

Окаймил ее края.

Чаще капли дождевые,

Вихрем пыль летит с полей,

И раскаты громовые

Всё сердитей и смелей.

Солнце раз еще взглянуло

Исподлобья на поля –

И в сиянье потонула

Вся смятенная земля.

- Раскрытие содержания литературного отрывка изобразительными средствами;
- соответствие изображения историческому времени, в котором разворачивается действие;
- художественно-образная выразительность композиционного решения, выделение композиционного центра;
- выразительность цветового, тонового решения;
- цельность работы;
- владение живописной или графической техникой;
- законченность работы.