

Московская филологическая олимпиада. 9 класс. Отборочный этап, 2022/23

11 ноя 2022 г., 10:00 — 9 янв 2023 г., 23:59

Обратите внимание!

1. Выполняя задание с кратким ответом, записывайте ответ в той форме, которая указана в задании. Ответ, записанный в другой форме, не будет засчитываться как верный.
2. Не допускайте опечаток и ошибок, вводите ответ без лишних знаков (кавычек, точек, запятых, лишних пробелов и других знаков).
3. Выполняя задание с выбором нескольких ответов, обратите внимание на то, что за неверный или лишний ответ может быть назначен штраф.

Прочитайте текст и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Всеволод Михайлович Гаршин (1855–1888)

То, чего не было

(1) В один прекрасный июньский день, – а прекрасный он был потому, что было двадцать восемь градусов по Реомюру, – в один прекрасный июньский день было везде жарко, а на полянке в саду, где стояла копна недавно скошенного сена, было ещё жарче, потому что место было закрытое от ветра густым-прегустым вишняком. (2) Всё почти спало: люди наелись и занимались послеобеденными боковыми занятиями; птицы примолкли, даже многие насекомые попрятались от жары. (3) О домашних животных нечего и говорить: скот крупный и мелкий прятался под навес; собака, вырыв себе под амбаром яму, улеглась туда и, полузакрыв глаза, прерывисто дышала, высунув розовый язык чуть не на пол-аршина; иногда она, очевидно от тоски, происходящей от смертельной жары, так зевала, что при этом даже раздавался тоненький визг; свиньи, маменька с тринадцатю детками, отправились на берег и улеглись в чёрную жирную грязь, причём из грязи видны были только сопевшие и храпевшие свиньи пятачки с двумя дырочками, продолговатые, облитые грязью спины да огромные повислые уши. (4) Одни куры, не боясь жары, кое-как убивали время, разгребая лапами сухую землю против кухонного крыльца, в которой, как они отлично знали, не было уже ни одного зёрнышка; да и то петуху, должно быть, приходилось плохо, потому что иногда он принимал глупый вид и во всё горло кричал: «какой ска-ан-да-ал!»

(5) Вот мы и ушли с полянки, на которой жарче всего, а на этой-то полянке и сидело целое общество неспавших господ. (6) То есть сидели-то не все; старый гнедой, например, с опасностью для своих боков от кнута кучера Антона разгребавший копну сена, будучи лошадьё, вовсе и сидеть не умел; гусеница какой-то бабочки тоже не сидела, а скорее лежала на животе: но дело ведь не в слове. (7) Под вишнею собралась маленькая, но очень серьёзная компания: улитка, навозный жук, ящерица, вышеупомянутая гусеница; прискакал кузнечик. (8) Возле стоял и старый гнедой, прислушиваясь к их речам одним, повёрнутым к ним, гнедым ухом с торчащими изнутри тёмно-серыми волосами; а на гнедом сидели две мухи.

(9) Компания вежливо, но довольно одушевлённо спорила, причём, как и следует быть, никто ни с кем не соглашался, так как каждый дорожил независимостью своего мнения и характера.

(10) – По-моему, – говорил навозный жук, – порядочное животное прежде всего должно заботиться о своём потомстве. (11) Жизнь есть труд для будущего поколения. (12) Тот, кто сознательно исполняет обязанности, возложенные на него природой, тот стоит на твёрдой почве: он знает своё дело, и, что бы ни случилось, он не будет в ответе. (13) Посмотрите на меня: кто трудится больше моего? (14) Кто целые дни без отдыха катает такой тяжёлый шар – шар, мною же столь искусно созданный из навоза, с великой целью дать возможность вырасти новым, подобным мне, навозным жукам? (15) Но зато не думаю, чтобы кто-нибудь был так спокоен совестью и с чистым сердцем мог бы сказать: «да, я сделал всё, что мог и должен был сделать», как скажу я, когда на свет явятся новые навозные жуки. (16) Вот что значит труд!

(17) – Поди ты, братец, со своим трудом! – сказал муравей, притащивший во время речи навозного жука, несмотря на жару, чудовищный кусок сухого стебелька. (18) Он на минуту остановился, присел на четыре задние ножки, а двумя передними отёр пот со своего измученного лица. (19) – И я ведь тружусь, и побольше твоего. (20) Но ты работаешь для себя или, всё равно, для своих жученят; не все так счастливы... (21) Попробовал бы ты потаскать брёвна для казны, вот как я. (22) Я и сам не знаю, что заставляет меня работать, выбиваясь из сил, даже и в такую жару. (23) – Никто за это и спасибо не скажет. (24) Мы, несчастные рабочие муравьи, всё трудимся, а чем красна наша жизнь? (25) Судьба!..

(26) – Вы, навозный жук, слишком сухо, а вы, муравей, слишком мрачно смотрите на жизнь, – возразил им кузнечик. (27) – Нет, жук, я люблю-таки потрепать и попрыгать, и ничего! (28) Совесть не мучит! (29) Да притом вы несколько не коснулись вопроса, поставленного госпожой ящерицей: она спросила, «что есть мир?», а вы говорите о своём навозном шаре; это даже невежливо. (30) Мир – мир, по-моему, очень хорошая вещь уже потому, что в нём есть для нас молодая травка, солнце и ветерок. (31) Да и велик же он! (32) Вы здесь, между этими деревьями, не можете иметь никакого понятия о том, как он велик. (33) Когда я бываю в поле, я иногда вспрыгиваю, как только могу, вверх и, уверяю вас, достигаю огромной высоты. (34) И с неё-то вижу, что миру нет конца.

(35) – Верно, – глубокомысленно подтвердил гнедой. (36) – Но всем вам всё-таки не увидеть и сотой части того, что видел на своём веку я. (37) Жаль, что вы не можете понять, что такое верста... (38) За версту отсюда есть деревня Лупарёвка: туда я каждый день езжу с бочкой за водой. (39) Но там меня никогда не кормят. (40) А с другой стороны Ефимовка, Кисляковка; в ней церковь с колоколами. (41) А потом Свято-Троицкое, а потом Богоявленск. (42) В Богоявленске мне всегда дают сена, но сено там плохое. (43)

А вот в Николаеве, — это такой город, двадцать восемь вёрст отсюда, — так там сено лучше и овёс дают, только я не люблю туда ездить: туда ездит на нас барин и велит кучеру погонять, а кучер больно стегаёт нас кнутом... (44) А то есть ещё Александровка, Белозерка, Херсон-город тоже... (45) Да только куда вам понять всё это!.. (46) Вот это-то и есть мир; не весь, положим, ну да всё-таки значительная часть.

(47) И гнедой замолчал, но нижняя губа у него всё ещё шевелилась, точно он что-нибудь шептал. (48) Это происходило от старости: ему был уже семнадцатый год, а для лошади это всё равно, что для человека семьдесят седьмой.

(49) — Я не понимаю ваших мудрёных лошадиных слов, да, признаться, и не гонюсь за ними, — сказала улитка. (50) — Мне был бы лопух, а его довольно: вот уже я четыре дня ползу, а он всё ещё не кончается. (51) А за этим лопухом есть ещё лопух, а в том лопухе, наверно, сидит ещё улитка. (52) Вот вам и всё. (53) И прыгать никуда не нужно — всё это выдумки и пустяки; сиди себе да ешь лист, на котором сидишь. (54) Если бы не лень ползти, давно бы ушла от вас с вашими разговорами; от них голова болит и больше ничего.

(55) — Нет, позвольте, отчего же? — перебил кузнецик, — потрещать очень приятно, особенно о таких хороших предметах, как бесконечность и прочее такое. (56) Конечно, есть практические натуры, которые только и заботятся о том, как бы набить себе живот, как вы или вот эта прелестная гусеница...

(57) — Ах, нет, оставьте меня, прошу вас, оставьте, не троньте меня! — жалобно воскликнула гусеница: — я делаю это для будущей жизни, только для будущей жизни.

(58) — Для какой там ещё будущей жизни? — спросил гнедой.

(59) — Разве вы не знаете, что я после смерти сделаюсь бабочкой с разноцветными крыльями?

(60) Гнедой, ящерица и улитка этого не знали, но насекомые имели кое-какое понятие. (61) И все немного помолчали, потому что никто не умел сказать ничего путного о будущей жизни.

(62) — К твёрдым убеждениям нужно относиться с уважением, — затрещал, наконец, кузнецик.

(63) — Не желает ли кто сказать ещё что-нибудь? (64) Может быть, вы? — обратился он к мухам, и старшая из них ответила:

— Мы не можем сказать, чтобы нам было худо. (65) Мы сейчас только из комнат; барыня расставила в мисках наваренное варенье, и мы забрались под крышку и наелись. (66) Мы довольны. (67) Наша мамёнка увязла в варенье, но что ж делать? (68) Она уже довольно пожила на свете. (69) А мы довольны.

(70) — Господа, — сказала ящерица, — я думаю, что все вы совершенно правы! (71) Но с другой стороны...

(72) Но ящерица так и не сказала, что было с другой стороны, потому что почувствовала, как что-то крепко прижало её хвост к земле.

(73) Это пришёл за гнедым проснувшийся кучер Антон; он нечаянно наступил своим сапожищем на компанию и раздавил её. (74) Одни мухи улетели, да ящерица убежала с оторванным хвостом. (75) Антон взял гнедого за чуб и повёл его из сада, чтобы запрячь в бочку и ехать за водой, причём приговаривал: «ну, иди ты, хвостяка!» (76) На что гнедой ответил только шептаньем.

(77) А ящерица осталась без хвоста. (78) Правда, через несколько времени он вырос, но навсегда остался каким-то тупым и черноватым. (79) И когда ящерицу спрашивали, как она повредила себе хвост, то она скромно отвечала:

— Мне оторвали его за то, что я решилась высказать свои убеждения.

(80) И она была совершенно права.

<1882>

1. Выберите верное утверждение. В предложении 74 слово *одни* — это

- количественное числительное, вместе со словом *мухи* входит в состав подлежащего
- неопределённое местоимение, в предложении является определением
- ограничительно-выделительная частица, не является членом предложения
- порядковое числительное, в предложении является определением
- наречие меры и степени, в предложении является соответствующим обстоятельством

2. У глагола *исчезнуть* основа неопределённой формы заканчивается на *-ну-* (*исчезну-ть*), основа будущего времени — на *-н-* или *-н'-* (*исчезн-у*, *исчезн-ешь*), а основа прошедшего времени — на *-з-* (*-зл-*) (*исчез*, *исчезл-а*). Выпишите из предложений 60–70 глагол с таким же соотношением основ. Выпишите его в той форме, в которой он стоит в тексте.

Ответ

3. Выпишите из предложений 21–26 все слова, которые изменяются по падежам, но не имеют ни рода, ни числа. Если какое-либо из слов повторяется (в том числе в разных формах), выпишите его один раз в той форме, в которой оно встретилось впервые. Каждое слово запишите в отдельное поле для ответа.

Ответ



4. В предложении 20 употребляется словоформа *жученят*. Напишите, как будет выглядеть форма именительного падежа единственного числа данного слова в соответствии с современным формообразованием названий детёнышей.

Ответ

5. Выпишите из предложений 1–2 существительное, единственное и множественное число которого образуются от разных основ. Существительное выписывайте в той форме, в которой оно стоит в тексте.

Ответ

6. Выпишите из предложений 2–7 существительные, которые склоняются, как прилагательные. Существительные выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте. Каждое слово запишите в отдельное поле для ответа.

Ответ



7. Выпишите из предложений 32–36 все слова, имеющие грамматические признаки рода и числа, но не имеющие грамматических признаков падежа. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



8. Среди предложений 26–43 есть сложное предложение, в котором две придаточные части соединены последовательным подчинением. Напишите номер этого предложения.

Число

9. Выпишите из предложений 73–76 форму слова, состоящую из пяти морфем и при этом не имеющую окончания. Слово выписывайте в той форме, в которой оно представлено в тексте.

Ответ

10. Русский язык относится к славянской группе индоевропейской семьи языков. В индоевропейскую семью входят также балтийская, германская, романская, кельтская и т.п. группы языков, а также латынь, греческий, армянский, албанский языки и т.п. Ниже дана таблица со словами разных индоевропейских языков, восходящими к тому же общему корню, что и соответствующие русские слова. Значения у слов других языков те же, что и у русских.

В первом столбце таблицы – слова разных языков и номера предложений, в которых встречается соответствующее русское слово. Выпишите во второй столбец найденные русские слова в начальной форме.

Примечание. Шведская буква h в начале слова не читается, шведская буква j читается как [й], шведская буква ä читается примерно как широкий звук [э]. Значок дужки над латинской буквой ě обозначает, что это краткий звук [э].

Слова разных индоевропейских языков (номера предложений в скобках)	Родственные русские слова (в начальной форме)
Шведск. <i>hjärta</i> (15)	Ответ
Греческ. <i>νέος</i> [<i>неос</i>] (15)	Ответ
Норвежск. <i>bror</i> (17)	Ответ
Литовск. <i>keturi</i> (50)	Ответ
Латинск. <i>edĕre</i> (53)	Ответ
Литовск. <i>mirtis</i> (59)	Ответ
Английск. <i>to know</i> (60)	Ответ

11. Черты какого фольклорного жанра присущи этому произведению?

легенда

анекдот

сказ

сказка о животных

12. Запишите номер предложения, в котором есть традиционный для сказки зачин со значением «однажды», «некогда».

Число

13. Участники разговора высказывают разные точки зрения на действительность. Кто из персонажей выражает взгляд на мир, высказанный одним из героев произведений Вольтера: «Всё к лучшему в этом лучшем из миров»?

Ответ

14. Какой художественный приём, основанный на скрытой насмешке, использован в предложениях 77–80? Ответ запишите в форме существительного в именительном падеже единственного числа.

Ответ

15. Значительную часть текста составляют диалоги, что характерно для драмы. С каким драматическим жанром сближается этот рассказ? Ответ запишите в форме существительного в именительном падеже единственного числа.

Ответ

16. Вкладывая в уста животных философские рассуждения, автор тем самым высмеивает досужие рассуждения. Как называется этот приём?

гипербола

пародия

параномазия

гротеск

17. В предложениях 2–4 присутствует гипербола. При описании кого из живых существ она использована? Ответ запишите в форме существительного в именительном падеже единственного числа.

Ответ

18. Название текста «То, чего не было» указывает на определённое содержание. Каким является этот рассказ?

фантастическим

аллегорическим

мистическим

анекдотическим

19. Кто из персонажей даёт начало спору на полянке?

Ответ

Напишите номер предложения, в котором об этом говорится.

Число

20. На кого из зарубежных писателей, сочинявших сказки, ориентируется Гаршин, наделяя животных и насекомых человеческими чертами? Напишите только фамилию в именительном падеже.

Ответ

21. Героями произведения являются насекомые и животные, но упоминаются и люди. Назовите их так, как они именуются в тексте. Каждое слово записывайте в отдельное поле для ответа в именительном падеже.

Ответ



Прочитайте стихотворение и выполните задания.

[Открыть текст в отдельном окне](#)

Владимир Сергеевич Соловьёв (1853–1900)

КОЛДУН-КАМЕНЬ

(Посвящается Л. М. Лопатину)

- (1) Эти мшистые громады
- (2) Сердце тянут как магнит.
- (3) Что от смертного вам надо,
- (4) Что за тайна здесь лежит?

- (5) Молвит древнее сказанье,
- (6) Что седые колдуны
- (7) Правым роком в наказанье
- (8) За ужасные деянья
- (9) В камни те превращены.

- (10) Спят в немом оцепененье.
- (11) Лишь один, однажды в век,
- (12) В свой черёд из усыпленья
- (13) Встанет камень-человек.

- (14) Борода торчит седая,
- (15) Как у волка, взор горит,
- (16) И, дыханье забирая,
- (17) Грудь могучая дрожит.

- (18) Заклинанье раздаётся,
- (19) Мгла кругом потрясена,
- (20) И со стоном в берег бьётся
- (21) Моря финского волна.

- (22) Воеет буря, гул и грохот,
- (23) Море встало, как стена,
- (24) И далече слышен хохот
- (25) И проклятья колдуна.

- (26) Сила адского дыханья
- (27) Всю пучину подняла,
- (28) Гибнут грешные созданья,
- (29) Гибнут грешные дела.

- (30) И, свершив предназначенье,
- (31) Вещий камень снова спит,
- (32) Но над ним — залог прощенья —
- (33) Тихо звёздочка горит.

- (34) Эти мшистые громады
- (35) Сердце тянут как магнит.
- (36) Что от смертного вам надо,
- (37) Что за тайна здесь лежит?

<27 сентября 1894>

22. Каким членом предложения является слово *что* в строке 3?



подлежащим

сказуемым

дополнением

обстоятельством

определением

приложением

23. Выпишите из текста стихотворения все грамматические основы, которые построены по схеме «подлежащее, выраженное существительным + краткое страдательное причастие» (глагол-связка *быть* в нулевой форме).

Каждую грамматическую основу запишите в отдельное поле для ответа. Слова выписывайте в той последовательности, в которой они представлены в тексте.

Ответ



24. Выпишите из строк 1–9 и 18–21 все союзы. Запишите каждое слово в отдельное поле для ответа.

Ответ



25. Выпишите из строк 1–29 все формы прилагательных, глаголов и местоимений-прилагательных, корень которых состоит из двух согласных звуков и не содержит ни одного гласного звука. Слова запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



26. Распределите глаголы в личной форме, употреблённые в строках 1–29, по рубрикам данной ниже таблицы. Глаголы в таблицу выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте. Не включайте в рассмотрение особые формы глагола (причастия и деепричастия).

Глаголы второго спряжения	
С инфинитивом на <i>-ить</i>	С инфинитивом на <i>-еть</i>
Ответ	Ответ
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Глаголы второго спряжения
С инфинитивом на <i>-ать</i>
Ответ
<input type="text"/>

27. Один из способов образования глаголов несовершенного вида – это прибавление к глагольной основе инфинитива суффикса *-ва-*: *повелеть – повелевать, добыть – добывать, уплыть – уплывать* и т.п. Данный суффикс чаще всего сохраняется в настоящем времени: *повелеваю, добываешь, уплывает*. Однако есть немногочисленные глаголы, в настоящем времени которых суффикс *-ва-* выпадает. Выпишите такой глагол из строк 14–25 в той форме, в которой он стоит в тексте.

Ответ

28. Самой близкой группой к славянским языкам, в том числе русскому, является балтийская группа языков (литовский, латышский и мёртвый прусский). Ниже дана таблица с литовскими словами, восходящими к тому же общему балто-славянскому корню, что и соответствующие русские слова. Значения у литовских слов, если не указано иное, те же, что и у русских (в одном случае отличается часть речи).

В первом столбце таблицы – слова литовского языка и номера предложений, в которых встречается соответствующее русское слово. Выпишите во второй столбец найденные русские слова в начальной форме.

Примечание. Литовская буква š читается примерно как русский звук [ш]. Литовская буква ž читается примерно как русский звук [ж]. Литовская буква ū читается как долгий звук [у]. Литовская буква ė читается как узкий звук [э] (примерно как в слове тесть).

Литовские слова (номера предложений в скобках)	Русские слова (в начальной форме)
širdis (2)	Ответ
tas (9)	Ответ
barzda (14)	Ответ
vilkas (15)	Ответ
žiūrėti (смотреть) (15)	Ответ
migla (19)	Ответ
vilna (шерсть) (21)	Ответ
visas (27)	Ответ
aktuo (31)	Ответ
žvaigždutė (33)	Ответ

29. Выпишите из строк 22–33 все формы знаменательных слов, у которых отсутствует окончание. Слова запишите в той форме, в которой они стоят в тексте (каждое слово – в отдельное поле для ответа).

Ответ



30. В строках 7, 10, 12, 18, 28, 30 и 32 употреблены слова на *-нье*. Заполните этими словами предлагаемую ниже таблицу. Слова выписывайте в той форме, в которой они стоят в тексте.

Слова с суффиксом <i>-нь-</i> [-н'й-]	Слова с суффиксом <i>-ень-</i> [-эн'й-]
<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100%; text-align: center;">Ответ</div>	<div style="border: 1px solid #ccc; border-radius: 10px; padding: 5px; width: 100%; text-align: center;">Ответ</div>
+	+

31. В строках 2 и 30 употреблены формы *тянут* и *свершив*. Определите, как каждое слово членится на морфемы (части слова). □ – знак нулевого окончания.

тянут	<input type="radio"/> тя-н-ут <input type="radio"/> тян-ут <input type="radio"/> тянут <input type="radio"/> тянут-□
свершив	<input type="radio"/> с-верш-и-в <input type="radio"/> сверш-и-в <input type="radio"/> с-верш-ив <input type="radio"/> сверш-ив <input type="radio"/> с-верш-и-в-□

32. Укажите размер стихотворения.

трёхстопный ямб

четырёхстопный ямб

четырёхстопный хорей

пятистопный ямб

трёхстопный хорей

33. Укажите название 2-й строфы термином латинского происхождения. Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

34. Укажите название 1-й строфы термином латинского происхождения. Ответ запишите одним словом в именительном падеже.

Ответ

35. В стихотворении

- смежный парный перекрёстный опоясывающий
 кольцевой

способ рифмовки.

36. Выпишите из стихотворных строк 1–9 эпитеты в той форме, в которой они встречаются в тексте. Записывайте каждое слово в отдельное поле для ответа.

Ответ



37. Отметьте номера всех стихотворных строк, где используется анафора. Засчитывается только полностью верный ответ.

Ответ

38. Укажите номера стихотворных строк, где встречаются сравнения.

Ответ

39. В интервале стихотворных строк 18–25 используется синекдоха, укажите номер строки, где она встречается.

18

19

20

21

22

23

24

25

40. В интервале стихотворных строк 18–25 укажите номера строк, в которых встречается олицетворение.

18

19

20

21

22

23

24

25

41. Укажите неверный вариант ответа. В следующих стихотворных строках использована инверсия

12–13

18–19

20–21

24–25

42. В интервале стихотворных строк 15–21 укажите номер строки, содержащей эпитет.

15

16

17

18

19

20

21

43. Укажите правильный вариант ответа. Рифмы в стихотворении

мужские и женские

женские и дактилические

мужские и дактилические