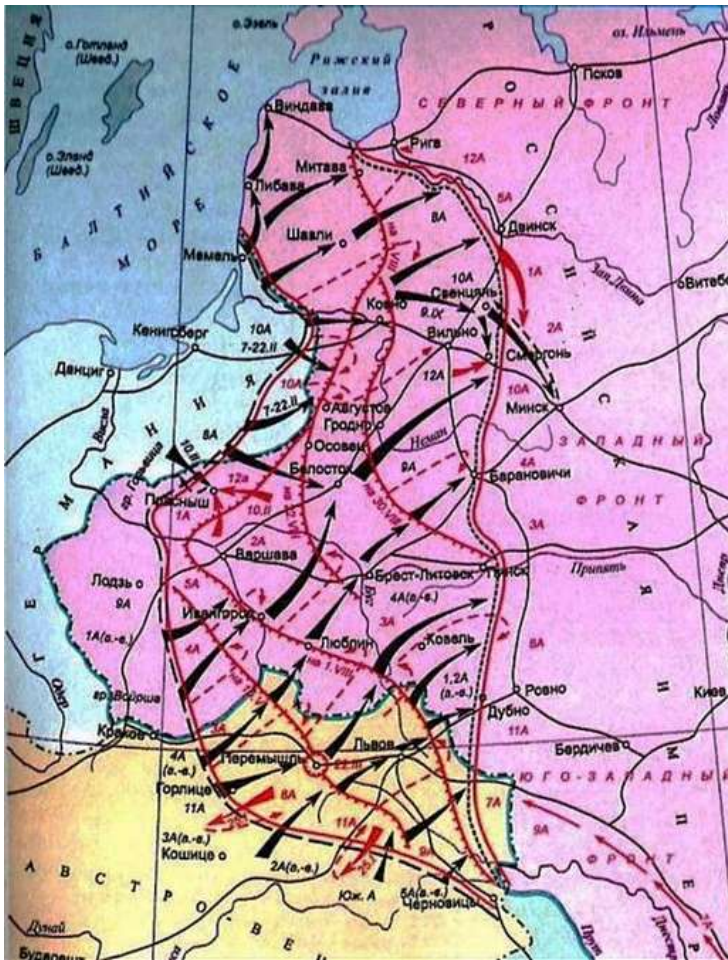


Московская олимпиада школьников. История. 10 класс. Дистанционный этап, 2024/25

3 дек 2024 г., 10:00 — 22 дек 2024 г., 23:59

8 баллов

Внимательно ознакомьтесь с представленной схемой и выполните задания.



Выберите верные суждения.

- На схеме представлены события, в результате которых один из городов, обозначенных на схеме, получил название Калининград.
- На схеме на территории России обозначен город, управлявшийся в XIV–XV веках вечевым собранием.
- На схеме обозначен город, который в 1696 году осаждали русские войска под командованием Петра I.
- На схеме обозначена территория государства, которым в период событий, отображённых на схеме, правил представитель династии Габсбургов.
- К началу событий, представленных на схеме, главой правительства России был Александр Керенский.
- На схеме обозначена территория, которой в Средние века владел

Тевтонский орден.

К началу сентября того года, в который произошли события, отражённые на схеме, русские войска контролировали город Белосток.

На схеме указан город, ныне являющийся столицей самого западного субъекта Российской Федерации.

Вам представлены фрагменты стихотворений. Выберите фрагменты, связанные с войной, события которой отражены на представленной схеме.

Медная, лихая музыка играла,
Свеян трубачами, женский плач умолк.
С воинской платформы Брестского вокзала
Провожают в Польшу Фанагорийский полк!
Офицеры стройны, ушки на макушке,
Гренадеры ладны, точно юнкера...
Классные вагоны, красные теплушки,
Машущие руки, громкое ура.

Вздывается у площади за ротой рота,
у злящейся на лбу вздуваются вены.
«Постойте, шашки о шёлк кокоток
вытрем, вытрем в бульварах Вены!»
Газетчики надрывались: «Купите вечернюю!
Италия! Германия! Австрия!»
А из ночи, мрачно очерченной чернью,
багровой крови лилась и лилась струя.

Дома пылали. Проносились люди.
Чудовищно гремя, броневики
Встречали залпы спрятанных орудий,
И кое-где щетинились штыки.
Я помню дым, и небо, и тревогу,
И мост Дворцовый, и весёлый шум
Восставших войск, взошедших на дорогу
Гражданских войн, великих дней и дум.

Тень твою, наш Царь многострадальный,
Встречаем мы среди славных сих могил,
Отселе грудь твою осколок дальный
Глубокой язвой смертно поразил.
Здесь за тебя и за Россию пали
Бойцы, которых Бог к себе призвал;
Под жгучей болью доблестной печали
И ты за них и за Россию пал.
Ты лепту внёс в кровавую годину,
Твой каждый день был беспощадный бой,
И тихий одр, где встретил ты кончину,
Царь-богатырь, был Севастополь твой.

Зато у отца, как в Сибири у ссыльного,
Был плед Гарибальди и Герцен под локтем.
Ванилью тянуло от города пыльного,
От пригорода – конским потом и дёгтем.
Казалось, что этого дома хозяева
Навечно в своей довоенной Европе,
Что не было, нет и не будет Сараева,
И где они, эти мазурские топи?..

От границы мы Землю вертели назад –
Было дело, сначала.
Но обратно ее закрутил наш комбат,
Оттолкнувшись ногой от Урала.
Наконец-то нам дали приказ наступать,
Отбирать наши пяди и крохи,
Но мы помним, как солнце отправилось вспять
И едва не зашло на востоке.

Она уже близка – вторая годовщина
Того святого дня, когда родной народ
Грудь к груди встретился с насильем чужанина,
Ворвавшегося к нам лавиной невзгод,
В надежде сокрушить славянства исполина
В Четырнадцатый год.

Мы шли в сухой и пыльной мгле
По раскалённой крымской глине.
Бахчисарай, как хан в седле,
Дремал в глубокой котловине
И в этот день в Чуфут-Кале,
Сорвав бессмертники сухие,
Я выцарапал на скале:
Двадцатый год – прощай Россия!

3 балла

Выберите изображения наград, которые могли получить участники событий, отображённых на представленной схеме.



6 баллов

Внимательно прочитайте представленные фрагменты стихотворений и выберите **три**, относящиеся к одному и тому же правителю России.

Принцессою кочующей и бедной,
Как многие, явилася я к вам,
И так же жизнь моя могла пройти бесследно,
Но было иначе угодно небесам!
На шаткие тогда ступени трона
Ступила я бестрепетной ногой –
И заблестала старая корона
Над новою, вам чуждой, головой.
Зато как высоко взлетел орёл двуглавый!
Как низко перед ним склонились племена!
Какой немеркнуущею славой
Покрылись ваши знамена!
С дворянства моего оковы были сняты,
Без пыток загремел святой глагол суда,
В столицу Грозного сзывались депутаты,
Из недр степей вставали города...

Целуйте ногу ту в слезах,
Что вас, агаряне, попраля,
Целуйте руку, что вам страх
Мечом кровавым показала.
Великой <...> грозной взор
Отраду дать просящим скор;
По страшной туче воссияет,
К себе повинность вашу зря.
К своим любовью горя,
Вам казнь и милость обещает.

Тебя, Богиня, возвышают
Души и тела красоты,
Что в многих разделясь блистают,
Едина всё имеешь Ты.
Мы видим, что в Тебе единой
Великий Пётр
с Екатериной
К блаженству нашему живёт.
Похвал пучина отворилась!
Смущенна мысль остановилась,
Что слов к тому недостаёт...

Породы царской ветвь прекрасна,
Моя надежда, радость, свет,
Счастливых дней Аврора ясна,
Монарх, Младенец райской цвет,
Позволь твоей рабе нижайшей
В твой новой год петь стих тишайшей.
Чем больше я росой кроплюсь,
С Парнасских что верхов стекает,
Жарчае тем любовь пылает,

К тебе сильнее той палюсь.
Целую вас, вы, щедры очи,
Небесной в коих блещет луч.
Как дни, при вас светлы мне ночи,
Чист воздух мне во время туч.

- Коварная чужестранка
Взошла на российский престол.
Всё было постыдно и странно.
Но трон осенили крестом,
Хотя на нём запах убийства
(«Да чёрт с ним, коль цель удалась...»)
А грех забывается быстро,
Когда так беспмятна власть.
Принцессу короновали.
Тяжёл императорский груз...
Тогда она знала едва ли,
Что так ей полюбится Русь.
Что станет принцесса великой
Императрицей страны,
Где жизнь начала свою с лиха,
С упрятанной в сердце вины.

- Мне жаль великия жены,
Жены, которая любила
Все роды славы: дым войны
И дым парнасского кадила.
Мы Прагой ей одолжены,
И просвещеньем, и Тавридой,
И посрамлением Луны,
И мы прозвать должны
Её Минервой, Аонидой.
В аллеях Сарского Села
Она с Державиным, с Орловым
Беседы мудрые вела –
С Делипьем – иногда с Барковым.

Вам представлено несколько текстовых фрагментов. Выберите фрагменты, описывающие события правления того же монарха, которому посвящены три фрагмента в задании 4.

1. Вас развратило Самовластье,
И меч его вас поразил, –
И в неподкупном беспристрастье
Сей приговор Закон скрепил.
Народ, чуждаясь вероломства,
Поносит ваши имена –
И ваша память от потомства,
Как труп в земле, схоронена.
О жертвы мысли безрассудной,
Вы уповали, может быть,
Что станет вашей крови скудной,
Чтоб вечный полюс растопить!
Едва, дымясь, она сверкнула,
На вековой громаде льдов,
Зима железная дохнула –
И не осталось и следов.

2.
Оставшись один, я погрузился в размышления. Что мне было делать? Оставаться в крепости, подвластной злодею, или следовать за его шайкою было неприлично офицеру. Долг требовал, чтобы я явился туда, где служба моя могла ещё быть полезна отечеству в настоящих затруднительных обстоятельствах...
Размышления мои были прерваны приходом одного из казаков, который прибежал с объявлением, что-де «великий государь требует тебя к себе». – «Где же он?» – спросил я, готовясь повиноваться.

3.
Я много говорила тебе о нём в Мелюзееве, когда разыскивала его. И потом тут, в Юрятине, в наши первые встречи с тобою, когда с твоих слов узнала, что он хотел арестовать тебя в своём вагоне. Я, по-моему, рассказывала тебе, а может быть и нет, и мне только так кажется, что я его однажды видела издали, когда он садился в машину. Но можешь себе представить, как его охраняли? Я нашла, что он почти не изменился. То же красивое, честное, решительное лицо, самое честное изо всех лиц, виденных мною на свете. Ни тени рисовки, мужественный характер, полное отсутствие позы. Так всегда было и так осталось. И всё же одну перемену я отметила, и она встревожила меня.

4.
На Черноморском побережье возникали укрепления и города. В Таганроге строили настоящие, глубокосидящие морские суда. В недавно основанном городе Херсон на верфях было заложено несколько линейных кораблей. Туда с севера слали лучших корабельных мастеров. Туда же отправляли с Балтийского моря опытных морских офицеров. В числе их получил назначение в Херсон и капитан 2-го ранга Фёдор Фёдорович Ушаков. В начале июня он отправился к новому назначению.

5.

– А что, князь, давно ли вы членом тайного общества?
– О каком тайном обществе, ваше сиятельство, говорить изволите? – ответил Голицын с таким спокойным недоумением, что сам себе удивился; но сердце у него упало, – подумал: «Начинается!»
– Ну, полно, князь, полно! Не хочешь, и не надо. Я ведь с тобой как отец говорю, тебе же добра желаю, чтобы сделать из тебя, по уму твоему, государю человека полезного. Очки – пустое, а ты на хорошем счету: по Веронскому конгрессу помнит тебя государь вместе с графом Шуваловым, женихом Софьи Дмитриевны, и всегда отзываться изволит милостиво. Сегодня – камер-юнкер, завтра – камергер. Ни за что я, дружок, тому не поверю, что есть такой на свете камер-юнкер, который не желал бы камергером сделаться... Подумай, князь, подумай хорошенечко. Утро вечера мудренее. Да приезжай-ка в Грузию – там потолкуем. Посети старика, милости просим, я очень желаю видеть ваше сиятельство у себя в Грузинской пустыне...

6. Не зная неудач и страха,
Не охладивши сердца жар,
Мечтал он сам вести на плаху
Дьяков московских и бояр.
Мечтал, а сделалось другое,
Как вора Разина везут,
И перед ним встаёт былое,
Картины прошлого бегут:
Вот берега родного Дона...
Отец замученный... Жена...
Вот Русь, народ... Мольбы и стоны
Полна несчастная страна...

8 баллов

В то время, когда жил исторический деятель, упомянутый во фрагменте 6 предыдущего задания, Русское царство переживало период своего активного развития. Ознакомьтесь с несколькими статистическими показателями, относящимися к этой эпохе, и подберите к ним соответствующие числовые значения.

Количество членов боярской думы в
середине века, чел.

2

Общая сумма окладов приказных людей,
тыс. руб.

67

Количество крупнейших ярмарок в
европейской части Русского государства

13,6

Возраст начала несения службы
дворянином, лет

16

12 баллов

Внимательно прочитайте фрагмент стихотворения и выберите верные утверждения среди представленных ниже.

И когда, с возка сошедший, над тобою встал, толпа,
честь России – Чернышевский
у позорного столба,
ты подавленно глядела,
а ему была видна,
как огромное «Что делать?»,
с эшафота вся страна.

И когда ломали шпагу,
то в бездейственном стыде
ты молчала, будто наклю
в рот засунули тебе.

И когда солдат, потупясь,
неумелый, молодой,
«Государственный преступник»
прикрепил к груди худой,
что же ты, смиряя ропот,
не смогла доску сорвать?

Преступленьем стало – против
преступлений восставать.

Но светло и обречённо
из толпы наискосок
чья-то хрупкая ручонка
ему бросила цветок.

Он увидел чьи-то косы
и ручонку различил
с золотым пушком на коже,
в блёклых пятнышках чернил.

После худенькие плечи,
бедный ситцевый наряд
и глаза, в которых свечи
декабристские горят.

И с отцовской тайной болью
он подумал: будет срок,
и неловко бросит бомбу
та, что бросила цветок.

И, тревожен и задумчив,
видел он в тот самый день
тени Фигнер и Засулич
и халтуринскую тень.

Он предвидел перед строем,
глядя в сумрачную высь:
бомба мир не перестроит,
только мысль – и только мысль

Встанет кто-то, яснолобый, –
он уже невдалеке! –
с мыслью – самой страшной бомбой
в гневно поднятой руке!



В период времени, описываемый в тексте, переламывание шпаги означало

исключение виновного из армии.

В отрывке упоминаются события, последовавшие за отменой крепостного права в России.

Автор текста отсылает читателя к деятельности лидера партии РСДРП(б).

Автор стихотворения негативно относится к подвергнутому наказанию персонажу.

Согласно отрывку, население однозначно сочувствовало подвергнутому наказанию персонажу.

В тексте упоминается произведение, легально опубликованное незадолго до событий, описываемых в стихотворении.

Автор текста прослеживает связь между декабристами и будущей партией кадетов.

Согласно отрывку, к главному герою пришло понимание основного пути развития революционного движения в момент описываемых в стихотворении событий.

Согласно отрывку, главного героя обвинили в разбое.

Данный источник описывает события первой половины XIX века.

Главный герой текста положительно относится к террористическим методам революционеров.

Исходя из отрывка можно сделать вывод, что методы революционеров не изменялись с течением времени.

Согласно отрывку, один из революционеров присутствовал при «казни» Чернышевского.

В отрывке упоминается деятель, участвовавший в убийстве Александра II.

На основе содержания представленного отрывка можно сделать вывод о том, что стихотворение было создано не менее чем через 100 лет с момента описанных в нём исторических событий.

6 баллов

Выберите из представленных стихотворений три, которые были написаны об одном и том же сражении.

Ещё вчера здесь бой гремел,
Три императора в доспехах
Делили мир на свой манер,
Но лишь один достиг успеха.
Под серым небом ноября
К баталии полки стремились,
И каждый верил, что не зря
На смертный бой они сходились.
Текли зелёною волной
Колонны русских гренадёров.
И белой с золотом стеной
Полки австрийских мушкетёров.

Против нас дружины, ужас
Завоёванных земель,
Записавшие победу
С давних лет в свою артель;
Славой блещущие лица
И в главе их – вождь побед,
Гордым солнцем Аустерлица
Загоревшее лицо.
Но бледнеет это солнце
И течёт на запад свой,
А взойдёт другое солнце
Над пылающей Москвой.
И впервые в грудь счастливец
Недоверья хлад проник:
Так с учителем заспорил
Седовласый ученик.

Умолкшие холмы, дол некогда кровавый,
Отдайте мне ваш день, день вековечной славы
И шум оружия, и сечи, и борьбу!
Мой меч из рук моих упал. Мою судьбу
Попрали сильные. Счастливы горделивы
Невольным пахарем влекут меня на нивы...
О, ринь меня на бой, ты, опытный в боях,
Ты, голосом своим рождающий в полках
Погибели врагов предчувственные клики,
Вождь гомерический, Багратион великий!
Прости мне длань свою, Раевский, мой герой!
Ермолов! я лечу – веди меня, я твой:
О, обречённый быть побед любимым сыном,
Покрой меня, покрой твоих перунов дымом!
Но где вы?.. Слушаю... Нет отзыва! С полей
Умчался брани дым, не слышен стук мечей,
И я, питомец ваш, склоняясь головой у плуга,
Завидую костям соратника иль друга.

Он всё кричал: «Марш! Марш! Быстрой!
На пламя ярких батарей!
На вражеский заслон!
Пусть каждый латник в бой идёт!
Уланы с пиками, вперёд!
Гвардейцы, Франция зовёт
И я, Наполеон!»
В ответ восторга клич звучал,
Он смерти лучших обрекал,
Но с ними горестный удел
Сам разделить не захотел.
А Тот - отчизны щит и меч -
Являлся средь кровавых сеч,
Чтобы сердца солдат зажечь,
Как света луч дневной;
Одушевляя каждый полк,
Вождь восклицал: «Исполним долг
Пред Англией родной!»

Русский царь созвал дружины
Для великой годовщины
На полях <...>.
Там земля окрещена:
Кровь на ней была святая;
Там, престол и Русь спасая,
Войско целое легло
И престол и Русь спасло.
Как ярилась, как кипела,
Как пылила, как гремела
Здесь народная война
В страшный день <...>!
На полки полки бросались,
Холмы в громах загорались,
Бомбы падали дождём,
И земля тряслась кругом...

Вспомним, братцы, россов славу
И пойдём врагов разить!
Защитим свою державу:
Лучше смерть - чем в рабстве жить.
Мы вперёд, вперёд, ребята,
С богом, верой и штыком!
Вера нам и верность свята:
Победим или умрём!
Под <...> стенами,
Здесь, России у дверей,
Стать и биться нам с врагами!..
Не пропустим злых зверей!

Ниже представлены текстовые фрагменты. Выберите относящиеся к событиям, произошедшим в том же году, что и сражение, которому посвящены три стихотворения из предыдущего задания.

Крайняя цель достигнута. Наполеоновское правительство и войска разрушены. Сам Наполеон не имеет больше смысла; все действия его очевидно жалки и гадки; но опять совершается необъяснимая случайность: союзники ненавидят Наполеона, в котором они видят причину своих бедствий; лишённый силы и власти, изблiчённй в злодействах и коварствах, он бы должен был представляться им таким, каким он представлялся им десять лет тому назад и год после, — разбойником вне закона. Но по какой-то странной случайности никто не видит этого. Роль его ещё не кончена.

Лошадь государя шарахнулась от неожиданного крика. Лошадь эта, носившая государя ещё на смотрах в России, здесь несла своего седока, выдерживая его рассеянные удары левой ногой, настораживала уши от звуков выстрелов, точно так же, как она делала это на Марсовом поле, не понимая значения ни этих слышавшихся выстрелов, ни соседства вороного жеребца императора Франца, ни всего того, что говорил, думал, чувствовал в этот день тот, кто ехал на ней.

Войска российские, будучи расположены по обширным границам и провинциям, для соединения своих частей должны были отступить безостановочно. Малочисленность их против многолюдства неприятеля не позволяла и думать, чтобы вступить в явный бой на границах империи, ибо ещё часть оных была в войне с Турциею. Российские маленькие корпуса, отступая, соединялись благополучно; пройдя Свенцяны над Дриссою, решались в укреплениях сделать некоторой отпор, но неприятель пошёл другою дорогою в обход; пройдя Полоцк, оставили корпус войск под командою генерала от кавалерии графа Витгенштейна для прикрытия <...> дороги, остальные корпуса имели направление к городу Витебску, здесь был сделан трёхдневный отдых; в сие время было получено радостное известие в армии о заключении мира с Турциею, а по сему случаю принесено было благодарственное молебствие при выстрелах с артиллерии.

Солдаты наши желали, просили боя! Подходя к городу, они кричали: «Мы видим бороды наших отцов! Пора драться!» Старик гренадер из числа последних суворовских чудо-богатырей объяснял Ермолову, вытягивая руку и разгибая ладонь с разделёнными пальцами:
— Прежде мы были так! Теперь мы, — тут он сжал пальцы и свернул ладонь в кулак, — вот так! Так пора же, — он замахнулся дюжим кулаком, — так пора же дать французу хорошего леща вот так!

Дивизия Фриана, которая должна была находиться в авангарде, сбилась с пути и достигла возвышенности в то время, когда вся армия была уже в сборе. Император, увидев, что мы наконец появились, подозвал Фриана и стал давать ему приказания. В это время дивизия остановилась в ожидании своего начальника перед императорской палаткой; я подошёл к группе генералов, составлявших свиту Наполеона. Среди них царствовало зловещее молчание, чуть не уныние.
Когда я позволил себе пошутить, генерал Огюст Коленкур, с которым я был

в дружественных отношениях, сделал мне знак и сказал тихонько: «Здесь не смеются. Это великий день». Он указал при этом на противоположный берег реки, как будто хотел присовокупить: «Вот наша могила».

- Упустив в начале боя возможность опрокинуть незначительный авангард Ланна, русский командующий отдал инициативу Наполеону. Тот же решил не выпускать русских из «мышеловки». Известно, что, прибыв к месту боя, Наполеон воскликнул: «Не каждый день поймаете неприятеля на такой ошибке!» В течение дня французская армия настойчиво атаковала русские войска, пытаясь сбросить их в реку. Главный удар наносился по левому флангу, где находились части генерала Багратиона. После упорного боя, в котором отличилась французская артиллерия, русские к вечеру были оттеснены к [...]. Получив приказ командующего отходить за Алле, Багратион стал свертывать свои части в колонны для переправы. К 8 часам вечера французы заняли [...], но овладеть переправами не смогли, поскольку русские сожгли за собой мосты.

3 балла

Выберите из представленных городов те, которые существовали в период событий, описанных во фрагментах.

Куйбышев

Кёнигсберг

Карл-Маркс-Штадт

Дерпт

Краснодар

Гельсингфорс

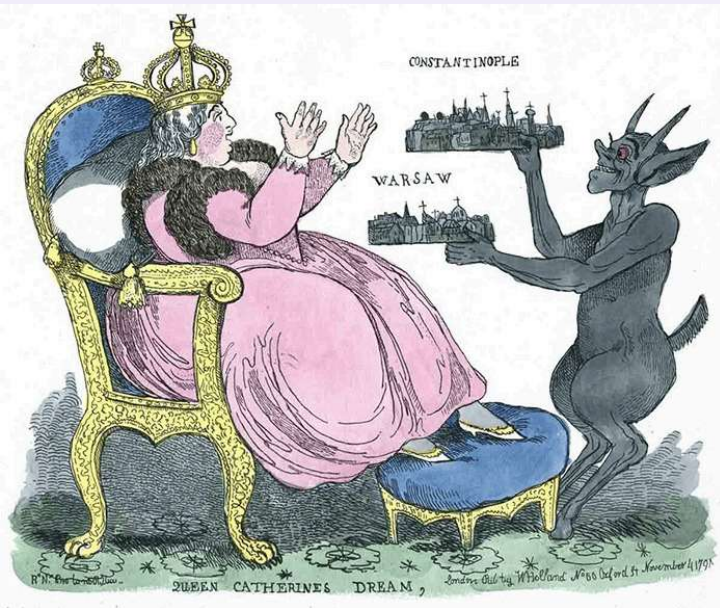
5 баллов

Внимательно ознакомьтесь с представленным изображением и выполните задания.



Выберите из изображений те, которые описывают события, произошедшие в той же четверти века, что и события, показанные на представленном выше изображении.









6 баллов

Ниже представлены литературные произведения, посвящённые некоторым событиям, и изображения, иллюстрирующие эти же события. Установите соответствие между названиями произведений и изображениями.

Названия произведений

1. «Республика ШКИД»
2. «Цусима»
3. «Десять дней, которые потрясли мир»
4. «Поднятая целина»
5. «Конармия»
6. «Тихий Дон»

А



«Республика ШКИД»

«Цусима»

«Десять дней, которые потрясли мир»

«Поднятая целина»

«Конармия»

«Тихий Дон»

Б



«Республика ШКИД»



«Цусима»



«Десять дней, которые потрясли мир»



«Поднятая целина»



«Конармия»



«Тихий Дон»

В



«Республика ШКИД»



«Цусима»



«Десять дней, которые потрясли мир»



«Поднятая целина»



«Конармия»



«Тихий Дон»

Г



«Республика ШКИД»



«Цусима»



«Десять дней, которые потрясли мир»



«Поднятая целина»



«Конармия»



«Тихий Дон»

Д



«Республика ШКИД»



«Цусима»



«Десять дней, которые потрясли мир»



«Поднятая целина»



«Конармия»



«Тихий Дон»

Е





«Республика ШКИД»



«Цусима»



«Десять дней, которые потрясли мир»



«Поднятая целина»



«Конармия»



«Тихий Дон»

№ 13

16 баллов

Вам представлено несколько известных устойчивых выражений. Соотнесите их с терминами, событиями, действиями или явлениями, на основе которых появились данные устойчивые выражения.

шаромыжник

боярская одежда

работать спустя рукава

отступающий из Москвы француз

малиновый звон

поедание калача

на всю Ивановскую

приём волжских бурлаков

столыпинский галстук

нить из драгоценных металлов

дело табак

министр внутренних дел

дойти до ручки

бельгийский город, славный металлургией

тянуть канитель

колокольня в Кремле

3 балла

Вам представлены описания нескольких советских граждан. Укажите, кого из них могли назначить руководить первомайской демонстрацией в конце 1930-х годов.

И. И. Иванов, счетовод, член ВКП(б), сторонник левой оппозиции

П. П. Петров, участник гражданской войны в Испании, лётчик

В. В. Васильев, интеллигент из «бывших», учитель

Г. Г. Гаврилов, шахтёр, стахановец

С. С. Семёнов, религиозный писатель, член РСДРП(м)

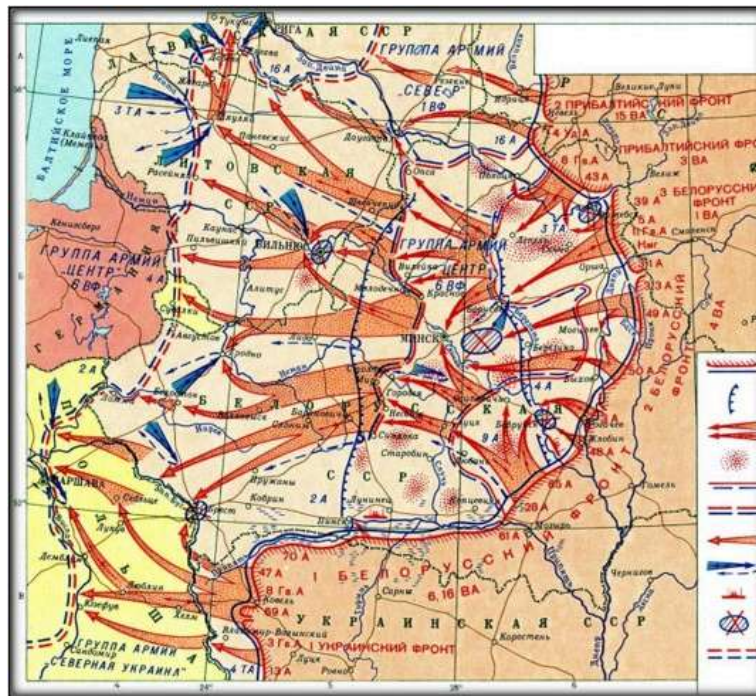
М. М. Михайлов, член ВКП(б), революционер, начальник цеха

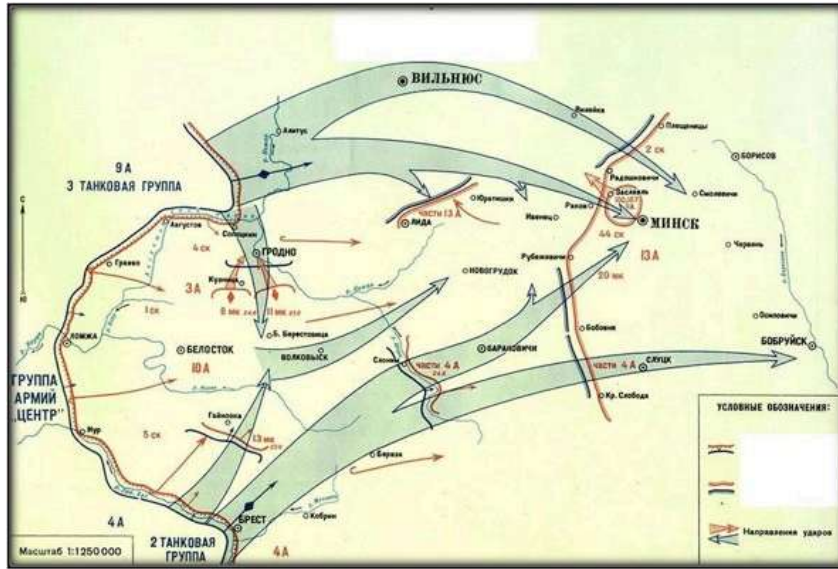
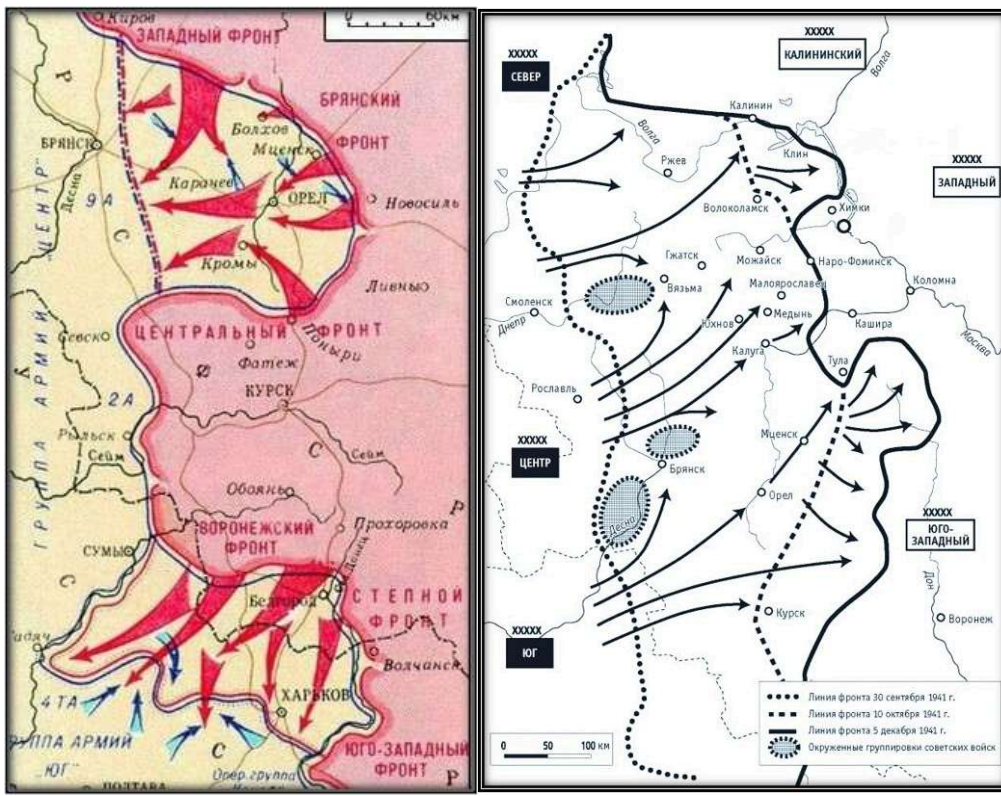
К. К. фон Карл, кавалер ордена св. Георгия, участник «Ледового похода»

8 баллов

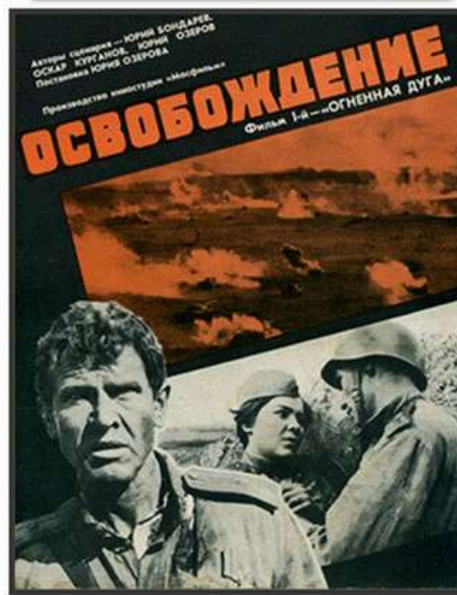
Вам представлены схемы сражений Великой Отечественной войны и афиши фильмов, снятых по мотивам этих событий.

Схемы





Афиши



Соотнесите представленные схемы с соответствующими изображениями афиш.





8 баллов

Перед вами изображения памятников.

А



Б



В



Г



Д



Д



Е



Ж



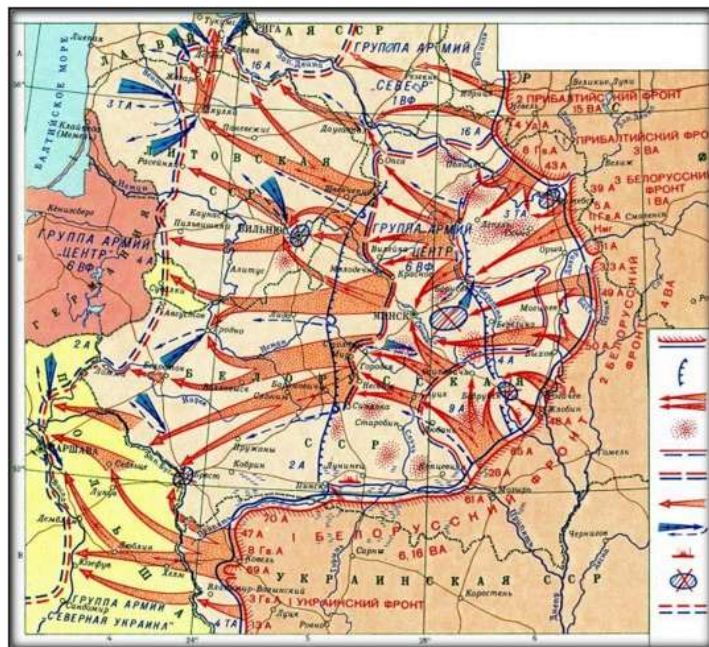
З



И



Соотнесите представленные изображения памятников со схемами операций, в честь которых они были возведены. Обратите внимание на то, что среди изображений есть лишние.



А



Б



В



Г



Д



Е



Ж



З



И



А



Б



В



Г



Д



Е



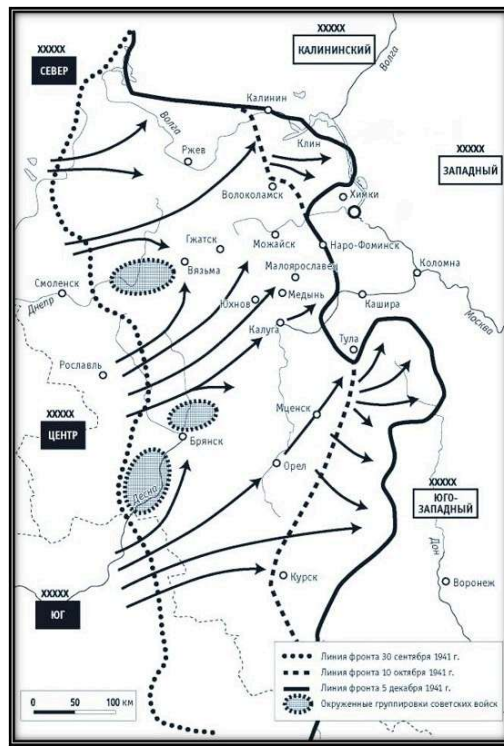
Ж



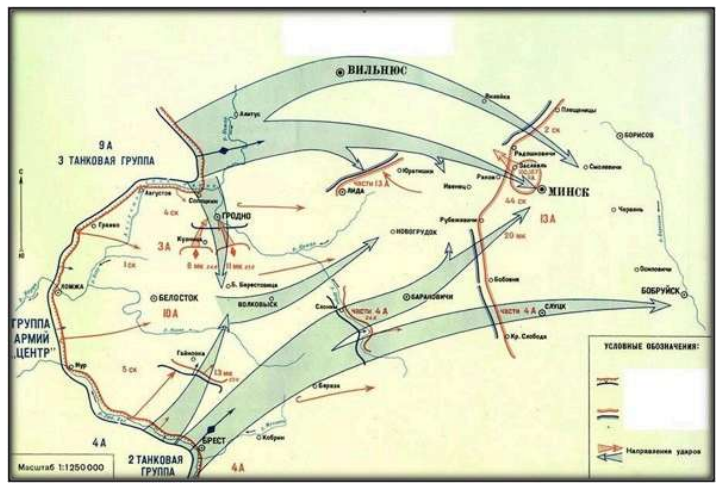
З



И



- А
- Б
- В
- Г
- Д
- Е
- Ж
- З
- И



- А
- Б
- В
- Г
- Д
- Е
- Ж
- З
- И