

Московская олимпиада школьников по изобразительному искусству 2024-2025 учебный год

Отборочный этап.

**Критерии оценивания** (максимальный балл по каждому критерию составляет 20 баллов):

**1. Композиция 2. Выразительность, образность 3. Индивидуальность, оригинальность 4. Мастерство**

5-6 класс

**Задание 1.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	композиционное решение темы натюрморта; наличие композиционного центра в натюрморте, наличие главного (или главных) и второстепенных предметов; ритмическое решение натюрморта, соответствие теме
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	выразительное решение темы натюрморта; выразительное решение окружения (как окружение помогает раскрыть замысел композиции натюрморта); выразительность графического или цветового решения натюрморта, соответствие теме
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры в раскрытии темы; оригинальность замысла, отсутствие стилистических заимствований, соответствие теме
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными навыками; завершенность работы

**Задание 2.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	сложность композиционного решения орнамента; выразительность ритмического построения орнамента
Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	узнаваемость мотива; наличие эскизов стилизации; выразительность стилизации элемента; выразительность и гармоничность цветового решения орнамента
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	индивидуальный характер стилизации элемента; индивидуальный характер росписи, оригинальность замысла
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы

**Задание 3.**

Номер Критерия	Название Критерия	Краткое пояснение
Критерий 1	<b>Композиция</b>	раскрытие содержания литературного отрывка в композиции; наличие композиционного центра, подчинение второстепенных элементов главным; сложность композиции; цельность и гармоничность композиции

Критерий 2	<b>Выразительность, образность, сложность</b>	художественно-образная выразительность композиционного решения при раскрытии темы отрывка
Критерий 3	<b>Индивидуальность, оригинальность</b>	наличие индивидуальной манеры при раскрытии темы отрывка; оригинальность решения композиционной и живописной задачи
Критерий 4	<b>Мастерство</b>	уровень владения живописными или графическими навыками; завершенность работы