

Московская филологическая олимпиада – 2013

Очный тур.

5 класс.

I. Прочитайте текст и ответьте на вопросы.

Чего на свете не бывает.

Русская народная сказка.

Жил-был барин, богатый-**пребогатый**. Не знал он, куда свои деньги девать. Ел-пил сладко, одевался нарядно, гостей у него каждый день столько было, что у иных по праздникам того не бывало. А все у него денег не убывало, еще прибывало. И захотелось раз барину пошутить над мужиком-дураком, себе и гостям на потеху. Призывает он самого бедного мужика из деревни и говорит ему:

- Слушай, мужик. Дам я тебе денег **целую** малёнку, только скажи мне, чего на свете не бывает. Нынче люди до всего дошли: и на черте ездят, и по небу летают, и в Питер по проволоке лапти послать можно. Скажи же: чего на свете не бывает?

Почесал мужик затылок.

- Не знаю,- говорит,- барин, кажись, взаправду все на свете бывает. Дай сроку до завтра,- может, и вздумаю.

- Ну пойдь, подумай,- говорит барин,- а завтра приходи, ответ приноси.

Мужик до петухов не спал, все барскую загадку отгадывал. Раздумает, так и мало ли чего на свете не бывает, а и то в ум придет: "Может, это и бывает, только я не знаю. Ну да ладно, скажу наудачу, авось чего и не бывает!" На другой день пришел он к барину.

- Ну что, мужик, теперь знаешь, чего на свете не бывает?

- Одного, барин, не бывает: топором никто не подпоясывается, ног за топорнице не заткнет.

Усмехнулся барин, усмехнулись и гости, видят - мужик-то **сер**, да ум-то у него не волк съел. Надо малёнку отмеривать. Да барин не то денег пожалел, не то хотел еще над мужиком пошутить, кто его знает, только и говорит мужику:

- Нашел, брат, что сказать. У нас подлинно этого не делают, а в чужих землях - так сплошь и рядом. Ступай с богом до завтра. Придумаешь – ответ принеси.

Продумал мужик и другую ночь. Что ни надумает, все надежда плохая на барские деньги. "Хитры немцы,- думает,- у них, может, все бывает. Ну да скажу еще что-нибудь". Приходит наутро к барину.

- Ну, мужик, все ли на свете бывает?

- Не все, барин: баба попом не бывает, **красная** девка обедни не служит.

Усмехнулись все, только барин опять ему денег не дал.

Нет,- говорит,- это бывает: по неметчине и всё так. Поди подумай последний раз. Скажешь - бери деньги, а то не прогневайся.

Плюнул с досады мужик, идучи домой, думает: "Видно, одному только не бывать, чтобы у меня деньги были!"

Все-таки через ночь опять идет к барину. "Наскажу,- думает,- ему всякой всячины, может, что и небывальщина будет".

- Ну, что хорошенького скажешь? - спрашивает барин.- Не узнал ли, чего на свете не бывает?

- Все, барин, бывает,- говорит мужик.- Думал я, что люди хоть на небо не попадают, а здесь сам побывал, теперь поверил, что и это бывает.

- Как же ты на небо попал?

- Покойница жена побывать наказывала и подводу за мной выслала: двух журавлей в разнопряжку.

Повидался с ней, с ребятишками и к твоей милости воротился.

- И назад с журавлями?

- Нет, назад я соскочил.

- Как же ты, мужичок, не убился?

- А так, что по уши в землю завяз, не жестка земля попалась.

- Из земли же как вылез?

- Хе... как! А сходил домой, принес лопату, выкопался, да и вылез.

- Не видал ли ты на небе покойного барина, моего родителя?

- Как же, видел, к ручке допустить изволили.

- Ну, что он там делает? - допрашивает барин. А мужик-то, не будь **плох**, догадался и говорит:

- Что покойный барин делает? Да после моих ребятишек постилки моет.

- Врешь, мужик-дурак! - закричал барин.- Того на свете не бывает, чтобы барин у холопа нянчился! Бери деньги, да не мели окоlesiцы! (869 слов)

Источник: <http://skazki.yaxy.ru/169.html>1989.

Вопросы и ответы

Вопрос:

1. Определите, к какому жанру народных сказок относится приведенный текст. Назовите признаки этого жанра.

Ответ

Бытовая сказка (1 балл).

Воспроизведение в них обыденной жизни, событий каждодневной жизни (1)

Действуют реальные герои (1)

Нет чудес и фантастических образов (1)

Семейно-бытовые темы (1)

Обличительная направленность (1)

Наличие иронии (1)

Краткость, в центре изображения – один эпизод (1)

Дополнительно – 2 балла (например, названы типичные герои, указано на сатиру, комизм и др.)

"В них, – писал Белинский, – отражается быт народа, его домашняя жизнь, его нравственные понятия и этот лукавый русский ум, столь наклонный к иронии, столь простодушный в своем лукавстве".

Итого максимально - 10 баллов

Вопрос:

2. Объясните значение слова неметчина в тексте. Какие значения этого слова вы знаете ещё?

Ответ.

НЕМЁТЧИНА, неметчины, мн. нет, жен. (старин.).

1. Немецкая страна, земля; Германия.

2. Все немецкое (о нравах, привычках, образе жизни; неод.). Источник: *Толковый словарь Ушакова. Д.Н. Ушаков. 1935-1940.*

3. Неметчина (неметчина) (иноск.) иностранное, не русское (о земле, нравах) Источник: *Большой толково-фразеологический словарь Михельсона.*

4. Неметчина –ы, ж. Устар. Немецкое государство, вообще чужая земля, иностранное государство. *Приехать из неметчины.* Большой толковый словарь русского языка. - 1-е изд-е: СПб.: Норинт С. А. Кузнецов. 1998

В тексте – в 3 значениях (2 балла)

Итого максимально - 5 баллов

Вопрос:

3. К какой части речи относятся выделенные слова, выпишите их и подберите к ним синонимы.

Ответ

Пребогатый – имя прилагательное (1) – синоним богатый (очень) (1)

Целая (маленка) имя прилагательное –(1) – в этом значении синоним полная (1)

Сер (серый) – имя прилагательное (1), краткое (1) – малокультурный, необразованный (1)

Красная (девка) – имя прилагательное (1) – красивая (1)

Плох краткое (1) имя прилагательное (1) – хорош (1) **может быть, в данном контексте значение глуп** (1 балл)

Итого максимально - 11 баллов

Вопрос:

4. Объясните выражение «мужик-то сер, да ум-то у него не волк съел».

Ответ:

Слово сер (серый) употреблено в переносном значении: Ничем не примечательный; бесцветный, безликий. Или разг.: Необразованный, малокультурный. (3 балла)

Значение: Часто и простой человек меткое говорит. (по смыслу – 2 балла)

Итого: максимально - 5 баллов

Вопрос:

5. Приведите примеры из русских народных сказок и сказок русских писателей XIX века, в которых есть герой, похожий на мужика из сказки «Чего на свете не бывает». Свой выбор аргументируйте.

Ответ.

Название сказки – 1 балл.

Аргументация – до 4 баллов (герой сказки – смекалистый, с хитрецей, находчивый; конфликт – социальный – барин – мужик; торжество смекалки и справедливости и др.).

Итого максимально - 5 баллов

II. Прочтите стихотворение Ю.Мориц и ответьте на поставленные вопросы.

ПЕСЕНКА ПРО СКАЗКУ

Сказка по лесу идёт -
Сказку за руку ведёт,
Из реки выходит сказка!
Из трамвая! Из ворот!

Это что за хоровод?
Это сказок хоровод!
Сказка-умница и прелесть,
С нами рядышком живёт,

***Чтобы,
Чтобы,
Чтобы снова
Добрый злого
Победил!
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим
Убедил!***

Ух, за мной и за тобой
Сказки бегают гурьбой!
Обожаемые сказки -
Слаще ягоды любой!

В сказке солнышко горит,
Справедливость в ней царит!
Сказка - умница и прелесть,
Ей повсюду путь открыт,

*Чтобы,
Чтобы,
Чтобы снова
Добрый злого
Победил!
Чтобы добрый,
Чтобы злого
Стать хорошим
Убедил!*

Вопрос.

1. Какие глаголы, имеющиеся в тексте стихотворения, не имеют настоящего времени и не употребляются в 1 лице единственного числа? Приведите примеры глаголов, которые также не употребляются в 1 лице единственного числа.

Ответ.

Глаголы совершенного вида (1) победил (1) и убедил (1) не имеют настоящего времени - максимально 3 балла.

Примеры: затмить, очутиться, победить, убедить, убедиться, стонать, родиться - максимально 2 балла.

Итого максимально - 5 баллов.

Вопрос:

1. Каково начальное (этимологическое) значение слова прелесть? Как это значение соотносится с жанром сказки? В каком значении – исконном или современном – использовано данное слово в стихотворении? Докажите свою точку зрения, используя текст стихотворения.

Ответ.

ПРЕЛЕСТЬ. Заимств. из ст.-сл. яз. Преф. производное от *лѣсть* "лесть" (см. *лесть*). Первичное значение — "обман, совращение" (с помощью лести); соврем. семантика появляется у слова лишь в конце XVIII в.

ПРЕЛЕСТЬ, -и; ж. Очарование, обаяние, внушаемое кем-, чем-л.; привлекательность кого-, чего-л. Источник: Яндекс. Словари Этимологический словарь, 2004

ПРЕЛЕСТЬ, -и, ж.

1. Очарование, обаяние, внушаемое кем-, чем-л. красивым, приятным, привлекательным.

Балеты г. Дидло исполнены живости воображения и прелести необыкновенной. Пушкин, Евгений Онегин (Примечания).

Есть в светлости осенних вечеров Умильная, таинственная прелесть. Тютчев, Осенний вечер.

Прелесть молодой девушки, как весенний воздух, пьянила Василия Алексеевича. А. Н. Толстой, Голубые города.

2. чего. Привлекательность, привлекательная сторона чего-л.

Для меня путешествие имеет еще пока не столько прелесть новизны, сколько прелесть воспоминаний. И.

Гончаров, Фрегат «Паллада».

Очень жаль, что всю прелесть детства мы начинаем понимать, когда делаемся взрослыми. Паустовский, Далекие годы.

Проснулись его способности, развернулась инициатива, и он по-настоящему узнал прелесть творческого труда.

Б. Полевой, Свершение мечты.

|| мн. ч. (прелести, -ей).

Приятные, привлекательные явления, особенности чего-л.

Прелести деревенской жизни.

— Очень рад, друг мой, что ты поверила, наконец, прелестям этой простой жизни. Григорович, Переселенцы.

3. мн. ч. (прелести, -ей). устар. Женская красота, красивое женское тело.

Покров красавицы стыдливой, Небрежно кинутый, у берега лежал, И прелести ее поток волной игривой С весельем орошал. Пушкин, Леда.

Люди солидные расточали любезности ее увядшим прелестям, люди средних лет удивлялись уму и великосветским непринужденным манерам. Мамин-Сибиряк, Горное гнездо.

4. (обычно со словом „моя“). разг. Ласковое обращение.

Прости, моя прелесть, довольна ли ты моею сегодняшней болтовнею? Пушкин, Роман в письмах.

[Чубуков:] Так зачем же во фраке, прелесть? Точно на Новый год с визитом! Чехов, Предложение.

5. О том, кто (или что) вызывает восхищение красотой, изяществом и т. п.

Когда она от нас отошла, тогда я шепнул Григорию Александровичу: — Ну что, какова? — Прелесть! — отвечал он ---. И точно, она была хороша. Лермонтов, Бэла.

Звонарев молча протянул девушке подарок капитана. — Какая прелесть! Это Василий Васильевич вам дал? — восхищалась Варя. Степанов, Порт-Артур.

[Алена:] Квартира прелесть... солнечно, просторно. Погодин, Цветы живые.

Источник: Малый академический словарь. — М.: Институт русского языка Академии наук СССР Евгеньева А. П. 1957—1984

- максимально 2 балла

В стихотворении слово использовано в современном значении (умница, рядышком живет, выделенный фрагмент) – ответ в любом объеме оценивается 1 баллом.

Аргументация – 1 балл

Итого максимально - 4 балла

Вопрос:

2. Выпишите из текста слова-антонимы. Дополните это ряд, приведя еще не менее двух собственных примеров, характеризующих мир сказки и ее героев с использованием слов антонимов.

Ответ.

Добрый – злой (1 балл), примеры – 2 балла

Итого максимально -3 балла

Вопрос:

3. Как называется часть поэтического текста, выделенная курсивом?

Ответ

Припев, повтор-копия, рефрен (любой из ответов 1 балл, все – балла)

Итого максимально - 2 балла.

III. Юнна Мориц полагает, что «сказке всюду путь открыт», а Вы согласны с этим утверждением? Выскажите свое мнение по этому поводу. Докажите его. Ваш ответ не должен превышать 150 слов.

Критерии

1. Наличие обоснованного тезиса – 5 баллов
2. Доказательства выдвинутого тезиса – каждое – 5 баллов
3. Цитаты, ссылки на литературу, исследования, фольклор – за каждое 5 баллов.
4. Речевая грамотность – 5 баллов
5. Орфографическая и пунктуационная грамотность – 5 баллов
6. Оригинальность мышления, доказательств, построения высказывания ... - 5 баллов

Итого максимально - 30 баллов

Максимальное число баллов за выполненную работу: 80 баллов